

Серия «Женская сумочка»

ДЖЕН МАККИНЛИ

ПАРИЖ —
ВСЕГДА
ОТЛИЧНАЯ
ИДЕЯ!

Перевод Ольги Ивасенко

Ростов-на-Дону

 **ЕНИКС**

2022

УДК 821.111(73)-311.2(02.055.2)

ББК 84(7Coe)6

КТК 661

M15

Paris Is Always a Good Idea by Jenn McKinlay

*Опубликовано на русском языке по договоренности с Berkley,
импринт Penguin Publishing Group, Penguin Random House LLC
и при содействии Anna Jarota Agency.
Все права защищены.*

Данное произведение является художественным вымыслом.

Любое сходство с реальными людьми, компаниями,
событиями или местами случайно.

МакКинли, Джен.

M15 Париж — всегда отличная идея! / Джен МакКинли ; пер. с англ. О. Ивасенко. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 429, [1] с. — (Женская сумочка).

ISBN 978-5-222-34562-7

Новый роман автора бестселлеров The New York Times Джен МакКинли «Париж — всегда отличная идея!» назван лучшей книгой лета 2020 по версии Popsugar.

Главная героиня книги, Челси, осознает, что последний раз была счастлива, влюблена и наслаждалась жизнью, когда жила год за границей. Вдохновившись теплыми и радостными воспоминаниями, Челси разыскивает Колина в Ирландии, Жан-Клода во Франции и Марчеллино в Италии в надежде, что один из этих трех мужчин, похитивших ее сердце много лет назад, на самом деле и был любовью всей ее жизни. В поисках себя и мужчины своей мечты Челси встречается лицом к лицу со своими страхами, прощается с иллюзиями и наконец находит свою любовь там, где никогда бы не подумала ее искать.

ISBN 978-5-222-34562-7

УДК 821.111(73)-311.2(02.055.2)

ББК 84(7Coe)6

Paris Is Always a Good Idea

Text copyright © Jenn McKinlay 2020

© Ольга Ивасенко, перевод, 2021

© ООО «Феникс», оформление, 2022

© В оформлении книги использованы

иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

ОТЗЫВЫ

о книге «Париж — всегда отличная идея!»



«Веселая, легкая книга, от которой нельзя оторваться!»

Эбби Хименес,
автор бестселлера *The Friend Zone*
по версии *USA Today*

«Восхитительный роман с персонажами, в которых я влюбилась! Джен МакКинли берет читателей с собой в веселое и очаровательное приключение...»

Эмили Марч,
автор бестселлера *Teardrop Lane*
по версии *New York Times*

«МакКинли рассказывает смешную, но от этого не менее трогательную историю».

Джен Делука,
автор книги *Well Met*

«Искрящаяся остроумием, глубокая и добрая история. Вы будете болеть за Челси во время всех ее путешествий».

Дженни Холидей,
автор бестселлера *Mermaid Inn*
по версии *USA Today*

«Джен МакКинли пишет сексуальные, забавные романы, которые заставят вас мечтать о большем!»

Джилл Шелвис,
автор бестселлера *Almost Just Friends*
по версии *New York Times*

«Забавная, романтическая и до слез трогательная история. Джен МакКинли — восходящая звезда».

**Джеки Бертон,
автор бестселлера *The Best Man Plan*
по версии *New York Times***

«Книга такая же уютная, как любимый рождественский свитер, который дарит теплую и домашнюю атмосферу праздника».

Library Journal

«“Всему свое время” — великолепно описывающая все произведение фраза. <...> Современный роман, который совершенен практически во всех отношениях».

Booklist

«“Всему свое время”. Роман очаровывает с самой первой страницы. <...> Книга-жемчужина, которая обязательно поднимет вам настроение!»

***RT Book Reviews* (лучший выбор)**

«МакКинли умеет создать атмосферу юмора и хорошего настроения».

**Лори Уайлд,
автор бестселлера *The Moonglow Sisters*
по версии *New York Times***

«Блестящий текст, смешные шутки, обжигающая страсть. От этой книги вы не сможете оторваться!»

**Долорес Фоссен,
автор бестселлера *A Coldwater Christmas*
по версии *USA Today***

*Посвящается Алиссе Аматуро,
моей очаровательной маленькой цветочнице,
ставшей теперь красивой взрослой девушкой.
Я так впечатлена тем, каким удивительным
человеком ты стала — веселым, талантливым,
умным и великодушным!
Ты так помогла мне с этой книгой!
Всех слов не хватит, чтобы выразить
мою огромную благодарность!*

ГЛАВА ПЕРВАЯ



— Я женюсь.
— А?

— Мы уже выбрали наши свадебные цвета: розовый и серый.

— М-м-м... розовый и какой?

— Серый. Что думаешь, Челси? Только честно. Не слишком ли старомодно?

Я уставилась на своего отца, вдовца средних лет. Мы стояли в свадебном салоне в центре Бостона на углу Бойлстон-стрит и Беркли-стрит, и он говорил со мной о цветовом оформлении свадьбы. *Его* свадьбы!

— Извини, дай мне секунду, — я подняла руку и прикрыла глаза, пытаюсь понять, что, черт возьми, происходит.

Я примчалась из своей квартиры в Кембридже, получив сообщение от отца с просьбой встретить его тут, срочно. Я была готова обсуждать операцию на сердце, но никак не цвета для свадьбы!

Внезапно мне стало нечем дышать. Я с трудом сняла стягивающий шею шерстяной шарф, сорвала с головы шапку и рассовала их по карманам. Я потеряла пальцами виски в надежде, что к голове прильет кровь. Но это не помогло. «*Давай, Челси, — настраивала я себя, — возьми себя в руки*». Я расстегнула пуховую куртку, чтобы немного остыть, и сосредоточилась на отце.

— Что ты сказал? — спросила я.

— Розовый и серый — не чересчур старомодно? — спросил Глен Мартин, он же мой папа. Он сдвинул на

нос очки в проволочной оправе и посмотрел на меня так, словно задавал вполне уместный вопрос.

— Нет, до этого, — я сделала круговое движение рукой, показывая, что нам нужно вернуться к самому началу нашего разговора.

— Я женюсь! — он повысил голос, когда произносил это.

— Ты в порядке, пап? — спросила я. И поинтересовалась я не просто так — насколько мне было известно, он даже ни с кем не встречался, не говоря уже о женитьбе. — Ты недавно поскользнулся на льду и ударился головой, да? Я спрашиваю, потому что ты, наверное, не в себе.

— Прости, — отец протянул руку и порывисто обнял меня — еще один признак того, что передо мной был не тот известный мне математик с консервативными взглядами. — Я просто... Я просто так счастлив. Что ты думаешь о том, чтобы быть цветочницей¹ на моей свадьбе?

— М-м-м... мне почти тридцать, — я старалась не выдать своего замешательства. Что же здесь происходит?

— У нас будет все, как полагается: шафер, подружки невесты, — и вы с сестрой смотрелись бы очень мило в одинаковых платьях. Может быть, что-то с блестками?

— Одинаковые платья? С блестками? — повторила я. Я изо всех сил пыталась понять смысл его слов, но не могла. Все ясно. Мой отец сошел с ума. Наверное, мне стоит позвонить сестре.

Я внимательно изучала его лицо, пытаюсь определить, насколько именно он не в себе. Такие же карие глаза я видела в зеркале каждое утро, но если мои были тусклыми и унылыми, то его радостно сияли. Отец действительно выглядел счастливым.

¹ Цветочница на свадьбе — обычно девочка или юная девушка, разбрасывающая лепестки цветов во время процессии. — *Здесь и далее прим. ред.*

Литературно-художественное издание

18+

Джен МакКинли

ПАРИЖ — ВСЕГДА ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ!

Ответственный редактор	<i>Ирина Ремеева</i>
Выпускающий редактор	<i>Галина Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Татьяна Машир</i>
Переводчик	<i>Ольга Ивасенко</i>

Формат 76x108 1/32. Бумага офсетная.
Тираж 4000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2022. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА»

Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс "Идел-Пресс"».

Юр. адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2
Факт. адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, здание 2