

УЛЬЯНА
КОЛЕСОВА

Суп из
крыла
ангела

Притчи о любви

Ростов-на-Дону



2021

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2=411.2)6
КТК 610
К60

Колесова, Ульяна.

К60 Суп из крыла ангела : притчи о любви / Ульяна Колесова. — Ростов н/Д : Феникс, 2021. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-222-36186-3

Любовь зла, не так ли? А кто сказал, что она должна быть непременно доброй? Любовь бывает короткой и бесконечной, счастливой и безнадежной, нелепой, жертвенной и даже преступной...

В этом сборнике живут странные герои: Агриппина каждому опостылевшему мужу вывязывает смерть, Илья потихоньку съедает свой левый мизинец, Клавдия бродит по дому, утопая в облаках из попугаичьих перьев, Агата пробует на вкус все семь грехов, а Антоний варит суп из крыла ангела...

**УДК 821.161.1-31
ББК 84(2=411.2)6**

Литературно-художественное издание

Ульяна Колесова

**СУП ИЗ КРЫЛА АНГЕЛА
ПРИТЧИ О ЛЮБВИ**

18+

Ответственный редактор *И. Баткаева*
Выпускающий редактор *Г. Логвинова*
Технический редактор *Т. Машир*
Обложка, иллюстрации *У. Колесова*

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ №

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»

344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 05.2021.

Срок годности не ограничен.

Изготовитель: ООО «БЭТ».
61024, Украина, г. Харьков, ул. Максимилиановская, 17

ISBN 978-5-222-36186-3

© Колесова У., текст, иллюстрации, 2021
© ООО «Феникс», оформление, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Стрела с синим опереньем | 5 |
| Семь глаз одной женщины..... | 15 |
| Из зеркала | 25 |
| Колдун | 35 |
| Модест и Гордей..... | 47 |
| Любовь к попугаю | 53 |
| Лавка ненужных вещей..... | 61 |
| Случайное знакомство..... | 75 |
| Суп из крыла ангела | 83 |
| Октавия..... | 89 |
| Остров оживающих снов | 97 |
| Запах фиалок | 119 |
| Девочка-лиса..... | 131 |
| Гость..... | 141 |
| Анна и Зло..... | 151 |
| Ловец ветра..... | 161 |
| Новелла и ее внутренний рай | 167 |
| Остров женщин | 175 |
| Житие Иолы..... | 183 |
| Сказ о желтой крылатой волчице..... | 187 |
| Миранда пишет письма..... | 199 |
| | |
| Ботанический сад | |
| <i>Справочник растений, собранных в книге</i> | 211 |



СТРЕЛА С СИНИМ ОПЕРЕНЬЕМ

Тот, кто верит в случай, — не верит в Бога.

Александр Ельчанинов

Правый глаз Елизар потерял, когда ему было всего десять. Говоря точнее, он потерял не глаз, а зрение в нем, да и то не полностью. Виновником стал лучший друг Елизара Василий. Выстрелом из рогатки он случайно попал в Елизаров глаз вместо спящей на ветке совы, в которую целился, не заметив, что Елизар в эту минуту как раз забирался на дерево.

Глаз налился кровью и долго не заживал, а когда все же принял свой изначальный вид, стало ясно, что видеть им как раньше, увы, не получится. Когда Елизар закрывал ладонью левое око, окружающее утрачивало четкость и цветистость и превращалось в причудливый узор из размытых светлых и темных пятен. Елизара это не слишком беспокоило, ему даже нравилось по очереди закрывать то один глаз, то другой и наблюдать за тем, как волшебным образом меняется мир, переходя от общего к частному и обратно.

Спустя шесть лет в левый глаз Елизара угодила стрела. Случилось это среди бела дня в лесной чаще. Елизар не помнил, как это произошло и как долго он пролежал в зарослях папоротника без сознания, помнил лишь, что очнулся со стрелой в глазу и никакой боли при этом не ощущал. Кем стрела была пущена, осталось неизвестным, но вытащить ее удалось только вместе с глазным яблоком. Удивительным было то, что шестигранный наконечник стрелы застрял в самом его центре, не повредив ничего вокруг.

Стрела была необычной, с темно-синим опереньем и ушком из черного оникса, на древке была вырезана надпись: «Primus ex quinque»¹. Елизар повесил стрелу над кроватью вместо распятия, ведь она вполне могла убить его, но вместо этого всего лишь лишила зрения.

Отец Елизара к тому времени уже умер, и мать совсем упала духом, когда единственный сын почти ослеп. «Мне еще повезло, — утешал мать, а заодно и себя, Елизар. — Если бы стрела летела хоть чуточку быстрее, я бы потерял жизнь. Это ничего, что мир больше не показывает мне все свои краски, у меня остались звуки, запахи и способность осязать, а это все же чего-то стоит!»

Теперь Елизар видел лишь силуэты; в солнечные дни они проступали четче, чем в пасмурные, а с приближением сумерек все больше растворялись в пространстве, как чернила в воде.

Знакомый стеклодув сделал по заказу Елизара подобие глазного яблока из молочного стекла с желто-зеленой, цвета материнских глаз, радужкой, хотя настоящий второй глаз был голубым, как у отца. Каждое утро Елизар вставлял стеклянное око в глазницу, а вечером вынимал и клал в специально сделанную им шкатулку с круглой ячейкой, высланной черным бархатом. Как известно, все слепцы становятся зрячими, когда засыпают, и Елизар верил, что и стеклянный глаз начинает видеть во сне, а если оставить его в глазнице, то собственные сны смешаются с чужеродными видениями.

* * *

Когда тебе перевалило за двадцать, каждый новый день уже похож на предыдущий, но годы все еще разные, как сводные братья. Что-то менялось в ощущениях Елизара, спустя несколько лет после утраты зрения он вдруг осознал,

¹ Первая из пяти. (Пер. с лат.)