

«Детский детектив»  
Татьяна Моркина

# БРЕЦЕЛЬ

И ТЫКВЕННЫЕ СЕМЕЧКИ



художник Станислава Соловьева



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2022



## ГЛАВА 1. БУЛ В ОПАСНОСТИ

В булочной «У Зайца» с утра переполох. Не досчитались тыквенных семечек на голове маленькой Булочки. Их легко потерять, пальцем ковырь — и нету. Да и кто будет считать-то? Но вот когда вся голова лысая — это уже нехорошо.

Заявили в полицию. Приехал заспанный детектив Хвост. Почесал за ухом, достал оттуда огрызок карандаша, задумчиво погрыз его и сказал решительно:

— Пишите!

— Что писать? — испуганно пискнула Булочка.

— Всё пишите! — ещё решительнее отрезал Хвост и ушёл в соседний ресторан «Сырная дырка» завтракать.

Булочка расплакалась, а бывалый Деревенский хлеб тут же рассказал историю о том, как однажды на ферме от одной коровы убежало молоко. Он знал тысячу историй о деревенской жизни! Легче не стало, но слёзы Булочка вытерла.

Сдобная Завитушка, старательно мазавшая лицо дневным ванильным кремом, пристально посмотрела на Булочку и фыркнула:

— Тебе, милочка, и без семечек хорошо.

— Так сегодня же Осенний бул, — с отчаянием прошептала Булочка и снова заплакала.

Слойка с маком с негодованием посмотрела на Завитушку:

— Чёрствость какая! — и бросилась утешать подругу.

В этот момент дверь внезапно открылась, и на пороге появился он.

— Сервус! — таинственно поприветствовал новенький обитателей булочной и, пройдя мимо оцепеневших старожилов,



## ГЛАВА 2. КОМАНДА

В булочной открыли шторы, и на окне засиял портрет улыбающегося Зайца в бабочке. Потом басовито, словно майский жук, загудела кофемашина. По залу пополз тёплый кофейный аромат. Вскоре к нему присоединился сладкий уютный запах свежего хлеба и ванили.

Но ничего этого обитатели булочной сегодня не заметили. Они были заняты очень важным делом.

— Итак, для начала вопрос, — объявил Брецель. — У кого имеется карта местности?

— Что-что? — переспросил Деревенский хлеб.

— Ну карта, где обозначено: тут мы, тут злая собака, а тут семечки.

Карты ни у кого не оказалось.

— А резиновые сапоги на случай дождя? Нам размокать нельзя: потеряем форму.

Резиновых сапог тоже, к несчастью, не было.

— Ну а хотя бы фонарик?

Окружающие развели руками.

— У меня есть бумажная формочка, могу поделиться, — раздался вдруг чей-то голос. Все обернулись. Это говорил шоколадный кекс, предпочитающий звучное имя Маффин, с внешностью принца из восточной сказки и нежным сердцем из жидкого шоколада.

— Хм... На худой конец и формочка сгодится, — одобрил Брецель. — Ты в команде.

— Я тоже хочу с вами!

— И я!



— Я Шоколадный Маффин. Твоя мама послала меня передать, что она задерживается, но обязательно приедет сегодня. А я пока побуду с тобой, поиграю и поболтаю. Ты покажешь мне свои игрушки?

— Конечно! — вмиг просиял именинник. — Она приедет, приедет, ура! Пойдём скорее! — и, схватив Маффина, он запрыгнул в окно.

Шоколадный принц успел подмигнуть друзьям на прощание. Брецель в ответ поднял вверх большой палец.

На душе у всех было одновременно светло и печально.





## ГЛАВА 9. В ГОСТЯХ У ЛОНИ

Дом Лони был сверху донизу напичкан плюшевыми медведями.

«Как тыква — семечками», — подумал Брецель.

Медведи лежали, стояли, висели и даже двигались. Четверо протирали листья белой орхидеи, ещё двое пытались очистить банан.

— Это все ваши? — спросил гость.



— Медведи-то? А чьи же! — ответила Лони, протягивая морской свинке морковку. — Я пишу о них. Медвежьи сказки. Сама шью и коллекционирую.

— Обо мне тоже они рассказали?

— Да, видели вашу компанию в городе. Озяб? Иди погрейся у печки, — она указала на большую печь цвета зелёного стекла. Такие стёклышки собирают на улице дети и прячут в сокровищницы.

В печке были круглые углубления, похожие на лунные кратеры. Вот в такое углубление и залез Брецель.

Но сначала спросил, не остались ли у сказочницы семечки.

— Хорошо, что не выкинула, — засмеялась она. — Только тебе ведь нужны поджаренные, придётся подождать.

Пока готовились семечки, путешественника сморил сон. Он наконец-то согрелся и, повернувшись на бок, засопел.

И приснилось ему странное. Будто бы он, Брецель, встретил двойника. Но у того посередине было масло. А хлеб с маслом



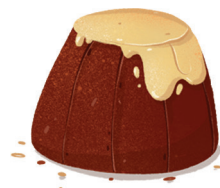
## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.	
Бул в опасности .....	2
Глава 2.	
Команда .....	8
Глава 3.	
Неприятная встреча .....	12
Глава 4.	
Мальчик без семечек.....	18
Глава 5.	
Стажировка .....	26





Глава 6.	
Зебра.....	32
Глава 7.	
На станции .....	38
Глава 8.	
Шествие с фонариками .....	44
Глава 9.	
В гостях у Лони.....	48
Глава 10.	
Неизвестный на крыше .....	52
Глава 11.	
Осенний бул .....	58



УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84 (2=411.2)6  
КТК 71

М79

**Моркина, Татьяна.**

М79 Брецель и тыквенные семечки / Татьяна Моркина ; худ. Станислава Соловьева. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 61, [2] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-36213-6

Жители булочной «У Зайца» готовятся к празднику — Осеннему булу. По традиции его открывает королева — Булочка с тыквенными семечками. Но вот беда — семечки украдены. В этот же день в булочной появляется новенький — Брецель баварский. Он вместе с другими смельчаками отправляется на поиски семечек. Удастся ли друзьям спасти праздник? Об этом мы узнаем на страницах книги.

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84 (2=411.2)6



Литературно-художественное издание  
Серия «Детский детектив»  
Татьяна Моркина



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

## *Брецель и тыквенные семечки.*

Ответственный редактор: Смолянинов Денис  
Технический редактор: Кузнецов Александр  
Иллюстратор: Станислава Соловьева

Формат 84×108/16. Тираж 3000 экз.  
Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2022.  
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,  
Филиал «Дом печати – ВЯТКА».  
Юридический адрес: 115054, Россия,  
г. Москва, ул. Валовая, д. 28.  
Фактический адрес: 610033, Россия, Кировская область,  
г. Киров, ул. Московская, д. 122.

ISBN 978-5-222-36213-6

© ООО «Феникс», 2022  
© Моркина Т., 2022  
© Соловьева С., ил., 2022