

Серия «Школа развития»

Виктория Бунина

# УЧИМ СТИХИ ПО КАРТИНКАМ- ГОВОРИЛКАМ

Авторский курс по запуску и развитию речи

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2022

УДК 376.36  
ББК 74.5  
КТК 474  
Б91

**Бунина, Виктория.**

**Б91** Учим стихи по картинкам-говорилкам : авторский курс по запуску и развитию речи / Виктория Бунина. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 20, [1] с. : ил., [12] л. ил. — (Школа развития).

**ISBN 978-5-222-36583-0**

Ваш ребенок оказался молчуном и вы мечтаете услышать его первые слова и первые фразы? Или малыш уже говорит, но его речевое развитие значительно отстает от нормы? Книга предлагает уникальный и эффективный способ развития речи посредством запоминания несложных четверостиший (автор стихотворений — А. Г. Иванова) и работы с цветными картинками, с помощью которых ребенок сможет не только рассказывать стихи, но и научиться их слушать, а также выстраивать сюжетные иллюстрации по порядку. Также по картинкам-говорилкам ребенок учится рассказывать стихи руками, имитируя действия, о которых идет речь в тексте.

Почему чтение и заучивание стихов по программе нашего курса так полезно для запуска и развития речи? Во-первых, мы опираемся на важнейшие психологические механизмы речи: тренируем последовательность операций, развиваем память, формируем осмысление текста. Во-вторых, в процессе занятий развиваем мелкую и крупную моторику, формируем чувство ритма, пополняем словарный запас.

УДК 376.36  
ББК 74.5

**ISBN 978-5-222-36583-0**

© Бунина Виктория, 2021  
© ООО «Феникс»: оформление, 2021  
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2021

## От автора

Здравствуйте! Меня зовут Бунина Виктория, я практикующий логопед, психолог, нейрореабилитолог, а также управляющая фабрикой по превращению молчунов в болтунов.

Почему чтение и заучивание стихов по программе нашего курса так полезно для запуска и развития речи? Во-первых, мы опираемся на важнейшие психологические механизмы речи: тренируем последовательность операций, развиваем память, формируем осмысление текста. Во-вторых, в процессе занятий развиваем мелкую и крупную моторику, формируем чувство рифмы, пополняем словарный запас.

Будучи мамой трех девочек, я думаю, что каждый родитель мечтает услышать первые стихи в исполнении своего малыша.

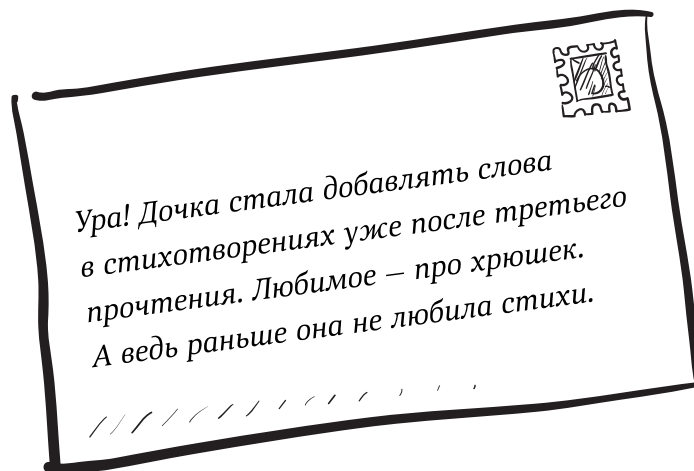
Уверена, что наши стихи по картинкам-говорилкам сделают эту мечту реальностью. Ведь благодаря этой системе работы на нашей «фабрике» дети даже с тяжелыми нарушениями речи удивляют своими успехами.

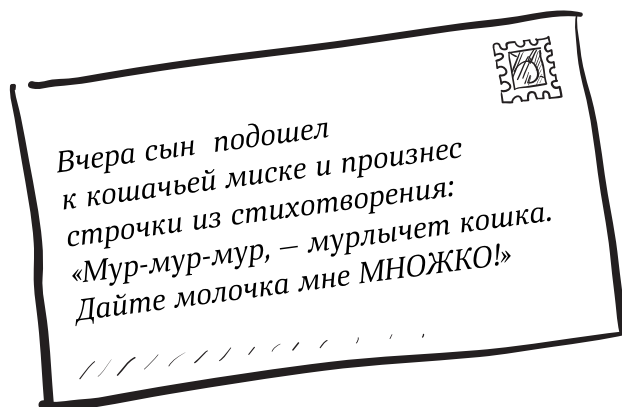
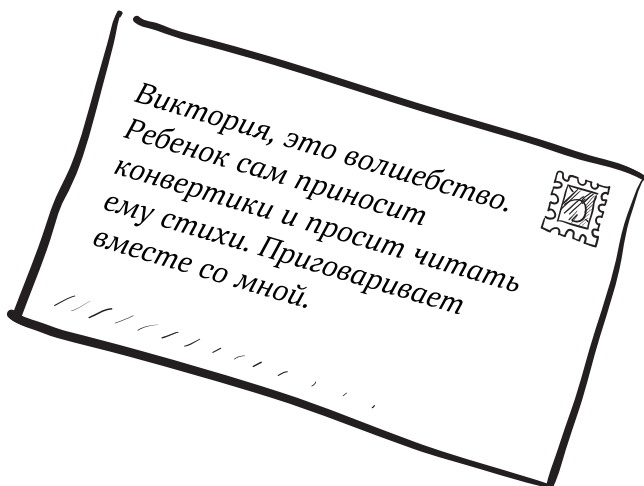
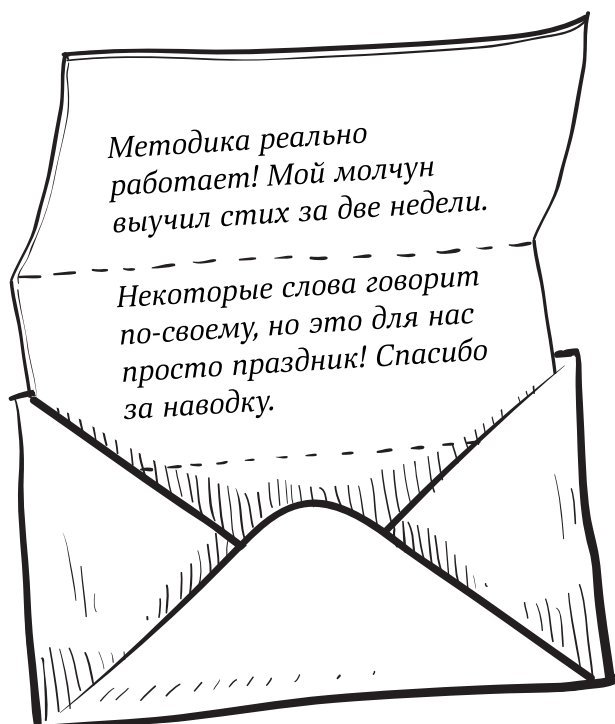


### Отзыв от мамы ребенка (4 года) с тяжелым нарушением речи

*«Виктория, я помню, как вы впервые на занятии положили перед дочкой карточки и прочитали стихотворение. Оля тогда еще не разговаривала фразами, хотя в результате занятий в ее арсенале появились новые слова. Я тогда засомневалась, по нашему ли уровню вы даете задание.*

*Но уже на втором занятии дочка стала добавлять слова в стихи. Я была поражена. Через неделю Оля добавляла фразы. Пусть это были первые слоги слов, но они сложились в первую фразу! Это невероятно. Ваши стихи – волшебные!»*





## Для детей какого возраста предназначена книга?

В каком возрасте ребенок уже может сам рассказать простое четверостишие?

Каждый ребенок индивидуален. Один способен рассказать стишок в 4, а другой уже в 2–3 года.

Обычно в 2 года малыш с интересом слушает стихотворения и, возможно, даже помогает маме, добавляя слова.

Ребенок увлеченно рассматривает иллюстрации и тычет пальчиком в книгу, таким образом показывая маме то, что эмоционально значимо для него.

Такое общение с мамой очень важно для развития ребенка в этом возрасте.

Но примерно к 3–3,5 годам мы уже ждем от малыша умения рассказывать первые простые четверостишья.



### Говорят дети

**Соня, моя младшая дочь, 2 года 3 месяца**

Приехали в гости к бабушке.

– Бабушка, почитай мне книжку.

– Надо за очками сходить. У меня глазки старенькие, не видят без очков.

– Мама, тогда ты почитай. У тебя глазки новенькие?



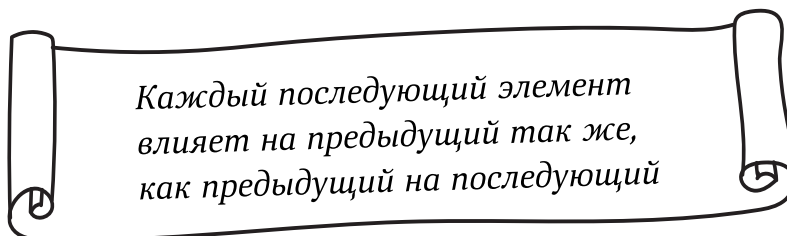
Немного удивлю вас, но я использую это пособие для работы не только с малышами, развивающимися по обычным стандартным нормам, но и с детьми, у которых имеются тяжелые расстройства речи (но без грубого нарушения понимания речи).

Я объясняю это тем, что методика заучивания стихов по картинкам-говорилкам универсальна: с помощью карточек дети могут не только рассказывать стихи, но и учиться их слушать, а также выстраивать сюжетные картинки по порядку.

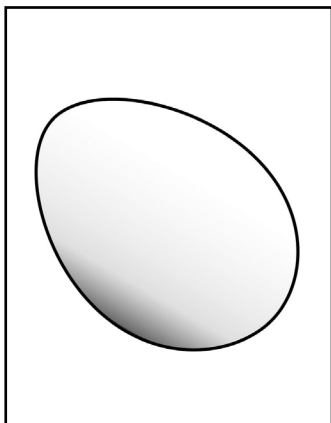
Также в процессе занятий развивается память, координация движений, фонематический слух и чувство рифмы.

## Принцип последовательности

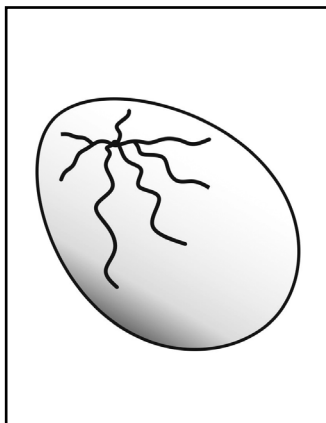
Понимание последовательности событий является очень важным для развития речи. Это формирование важнейшего психологического механизма речи, упреждающего анализа и синтеза, принцип которого таков:



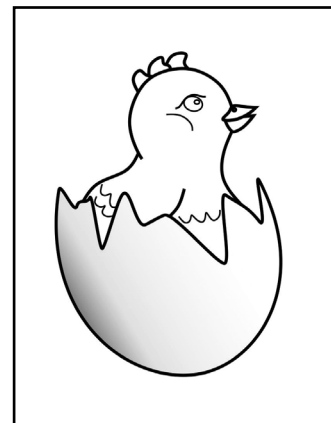
Если применить этот механизм к связной речи, то мы увидим, как важна последовательность предложений в тексте. Например:



**Курица снесла яичко.**



**Яичко треснуло.**



**Из него вылупился  
цыпленок.**

Каждое из этих предложений зависит от всех остальных. Каждое последующее предложение влияет на предыдущее и наоборот.

И если мы переставим предложения местами, то смысл текста будет непонятен.

Таким образом, выстраивая последовательность событий, мы даем хорошую базу для формирования речи.

Также по карточкам мы учимся рассказывать стихи руками, имитируя действия, о которых идет речь в тексте. И здесь даже неговорящие дети с удовольствием включаются в процесс.

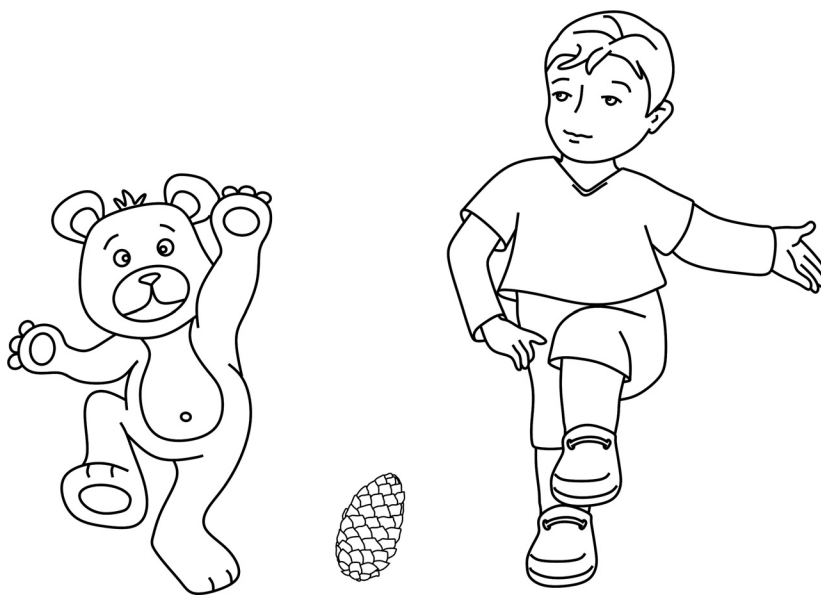
## Подражание

Умение подражать, копировать действия или имитировать эмоции, о которых идет речь в тексте, вы неосознанно, интуитивно формируете у ребенка уже с его самого раннего возраста. Наверняка вы читали стихи и сказки своему малышу, когда он еще только начинал произносить первые слова.

Мишка косолапый по лесу идет,  
Шишки собирает и в карман кладет.  
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.  
Мишка рассердился и ногою – топ!

(А. Усачев)

Мама с выражением рассказывает стихотворение еще не говорящему малышу, а ребенок показывает, как шагает косолапый, как он собирает шишки и как шишка бьет мишке в лоб (этот эмоциональный момент дети, как правило, любят больше всего), топает ногой на слове «топ».



Здесь происходит и обучение ребенка имитировать действия, и выстраивание последовательности событий.

Ребенок в 1 год способен,  
подражая взрослому,  
махать «Пока-пока».  
В 1 год 2 месяца  
с удовольствием  
показывает «Ладушки».  
К 2 годам подметает полы,  
готовит, подражая взрослым.  
В 2 года 4 месяца кормит  
мишку или куклу.

Эрнст Й. Кипхард, немецкий  
профессор педагогики  
и двигательной терапии



Ребенок в 12 месяцев  
способен к имитации  
и игре в прятки  
(понимает  
постоянство предметов).  
В 1 год имитирует  
за взрослым жесты.  
В 2 года имитирует  
бытовые действия  
с помощью игрушек.

Чарльз Ньюкиктъен,  
поведенческий невролог



### Это интересно

Имитация (подражание) – важнейшее умение, которое ребенок должен освоить до того, как начнет говорить. Малыш усваивает речь через слуховой анализатор, наблюдая при этом за маминой артикуляцией и подстраивая свой артикуляционный аппарат под произнесение звуков. Поэтому умение имитировать действия очень ценно для развития речи.



Дети любят наблюдать за животными. Первые звукоподражания ребенка часто связаны со звуками животных. Малыши обычно с радостью демонстрируют маме, как лает собака, как хрюкает поросенок, как квакает лягушка.

Поэтому наши истории в стихотворениях рассказывают о животных, хорошо знакомых детям. Вообще, дети любят стихи и сказки, которые вызывают у них эмоции.

Ваш ребенок обязательно выберет из нашей книги любимое стихотворение и будет просить читать его снова и снова. Не отказывайте ему! В этом возрасте повторение идет на пользу. Ребенок хочет еще раз пережить испытанные эмоции и разделить их с вами. Читайте с выражением, удивляйтесь и радуйтесь вместе с малышом.

### Говорят дети

**Алина, моя средняя дочь, 2 года 8 месяцев**  
 Мама, купи мне тоже котика, как у Славы.  
 Такого же пушистого, такого же хорошего,  
 с такими же ушками, с таким же пушистым хвостиком.  
 Только царапки не покупай!



# Содержание

От автора.....	3
Для детей какого возраста предназначена книга? .....	5
Принцип последовательности .....	6
Подражание .....	7
Запоминание .....	10
Программа работы.....	12
Тексты стихов и вопросы к ним .....	16
Щенок.....	16
Мишка.....	16
Улитка.....	17
Сова .....	17
Кошка .....	18
Белка.....	18
Пчелка .....	19
Лягушка .....	19
Зайка.....	20
Хрюшки .....	20



Учебно-методическое издание

БУНИНА Виктория Станиславовна

# Учим стихи по картинкам-говорилкам

## Авторский курс по запуску и развитию речи

Ответственный редактор *О. Морозова*  
Технический редактор *Г. Логвинова*

Формат 84×108/16. Бумага офсетная.  
Тираж 3 000 экз. Зак. №

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»  
344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59  
Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 07.2021.  
Срок годности не ограничен.  
Изготовитель: ООО «БЭТ».  
61024, Украина, г. Харьков, ул. Максимилиановская, 17

Свои пожелания и предложения по качеству  
и содержанию книг вы можете сообщить по e-mail:  
[idea@fenixrostov.ru](mailto:idea@fenixrostov.ru)