

Литературная
мастерская
«ФЛОБЕРИУМ»
представляет

Мастера литературной школы
«Флобериум»:

Дина Рубина

Анна Берсенева

Александр Мелихов

Семен Злотников

Галина Артемьева

Валерий Бочков

Преподаватели литературной школы
«Флобериум»
и составители сборника:

Татьяна Булатова

Ольга Аминова

Эмма Б. Желает познакомиться

ЛУЧШИЕ
РАССКАЗЫ
ВЫПУСКНИКОВ ЛИТЕРАТУРНОЙ
МАСТЕРСКОЙ
«ФЛОБЕРИУМ»



РОСТОВ-НА-ДОНУ

 Е Н И К С

2022

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2=411.2)6-4
КТК 610

Э56

В оформлении обложки использована
иллюстрация *Александра Макарова*

Э56 Эмма Б. желает познакомиться : лучшие рассказы выпускников литературной мастерской «Флоберיום». — Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. — 320 с.

ISBN 978-5-222-36645-5

Перед вами сборник рассказов выпускников литературной мастерской «Флоберיום». На протяжении двух лет мы – создатели литературного агентства и школы «Флоберיום» писатель Татьяна Булатова и редактор Ольга Аминова – отбирали для публикации лучшие произведения самых перспективных студентов. Их мастерами были культовые писатели современности: Дина Рубина, Анна Берсенева, Александр Мелихов, Семен Злотников, Галина Артемьева, Валерий Бочков. Про авторов рассказов, представленных вашему вниманию, неуместно сказать «начинающие». Ведь первый рассказ, первая книга – совсем не значит слабая, неумелая. Вы откроете для себя мир чувств и мыслей писателей, вступивших на литературную стезю с желанием сказать свое слово, развить эстетические традиции прелестующих веков и воплотить их на совершенно новом материале. Так что вам, как и Эмме Бовари, предстоит знакомство с персонажами рубежа XX–XXI веков, отличающимися от героев XIX века, пожалуй... набором гаджетов.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2=411.2)6-4

© myFiveFrancs, текст, 2021
© Н. Ахмедова, текст, 2021
© К. Вострова, текст, 2021
© Е. Дьячкова, текст, 2021
© А. Иванова, текст, 2021
© В. Иная, текст, 2021
© Е. Клаир, текст, 2021
© В. Кочетков, текст, 2021
© И. Крамер, текст, 2021
© А. Монич, текст, 2021
© А. Мюллер, текст, 2021
© Е. Натальченко, текст, 2021
© А. Новская, текст, 2021

© М. Родюшкина, текст, 2021
© А. Ростокин, текст, 2021
© А. Салькова, текст, 2021
© А. Скорова, текст, 2021
© С. Сологуб, текст, 2021
© О. Стаховская, текст, 2021
© Г. Степанян, текст, 2021
© В. Стефаненко, текст, 2021
© С. Федотова, текст, 2021
© Д. Фокина, текст, 2021
© Ю. Якуббо, текст, 2021
© А. Макаров, оформление, 2021
© ООО «Феникс», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
<i>Алла Скоробогатова. ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ЛУНЕ?! ..</i>	9
<i>Назия Ахмедова. ВОРОБЬИНЫЙ ЯЗЫК</i>	19
<i>Владислава Иная. ЖОРЖИК И НОВАЯ ЖИЗНЬ ..</i>	39
<i>Вячеслав Стефаненко. ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ</i>	49
<i>Юлиана Якубко. ОСТРОЕ НЕБО</i>	60
<i>Дарья Фокина. НИКЧЕМНЫЙ ЗЯТЁК</i>	65
<i>Кира Вострова. СВЕТА ЧУЖИХ ОКОН</i>	72
<i>Ангелина Мониц. ПРУД</i>	81
<i>Светлана Федотова. ПЕРЕКРЕСТОК МНИМОЙ ВЕРЫ</i>	92
<i>Алла Салькова. ЗВЕЗДОЧКИ</i>	101
<i>Алена Новская. МАРАНАФА</i>	109
<i>Елена Альмалибре. ПЧЁЛ</i>	119
<i>Ира Крамер. СВАДЬБА НА КАРАНТИНЕ</i>	128
<i>Мария Родюшкина. ПЕСОК В БОТИНКАХ</i>	138
<i>туFiveFrancs. АЭРОПОРТ. ФОНАРЬ. АПТЕКА ...</i>	144
<i>Олеся Стаховская. ВДВОЕМ С ПАРИЖЕМ</i>	153
<i>Елена Дьячкова. КОСТЮМ ДЯДИ ДЖОЗЕФА ...</i>	164
<i>Елена Клиф. АГЕНОР</i>	174
<i>ДЖАЛИДА</i>	178
<i>Алексей Мюллер. ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ТИБОЛЬД ГЕЛБЕР ОНЕМЕЛ</i>	189
<i>Светлана Сологуб. ПЕЙ, ПОКА ГОРЯЧИЙ</i>	201

БЕЗО ВСЯКИХ ШАЛОСТЕЙ	206
ОДЕРЖИМОСТЬ	213
ОН ОЧЕНЬ УСТАЛ	215
<i>Вячеслав Стефаненко. В ТИХОМ БЕЗМОЛВИИ</i>	
СПАСЕНИЕ НАМ	218
<i>Владимир Кочетков. БЕГСТВО</i>	229
<i>Лариса Каневская. ЯЩИК ВОДКИ</i>	240
<i>Анатолий Ростокин. ПЛОХАЯ СТАТИСТИКА ...</i>	251
<i>Гаянэ Степанян. МОЙ АУСТЕРЛИЦ</i>	260
<i>Лариса Каневская. ЛЕВИ СТРАУС</i>	278
<i>Назия Ажмедова. УГОЛЬ И ПАСТЕЛЬ</i>	295
<i>Олеся Стаховская. АГЕНТ ПРЕЗИДЕНТА</i>	299
<i>Алексей Мюллер. ДЖАЗ</i>	314

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Эмма Б. желает познакомиться»... Возможно, вы подумаете, что книга, которую держите в руках, об одинокой женщине и исключительно о любви. Отнюдь!

- ✓ **Эмма Б.** — это Эмма Бовари, героиня знаменитого романа Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»;
- ✓ **Флобер** — имя великого писателя, давшее название компании «Флобериум», под крышей которой впервые в России соединились литературное агентство и литературная мастерская. Основанная в 2019 году писателем Татьяной Булатовой и редактором Ольгой Аминовой школа писательского мастерства базируется на эстетике Гюстава Флобера;
- ✓ а **желает познакомиться** героиня романа... с новыми персонажами, сочиненными писателями, завершившими курс обучения в литературной мастерской «Флобериум».

Таким образом, книга, привлекающая ваше внимание, — это, во-первых, сборник произведений новых, не известных пока широкой аудитории писателей, чьи имена, мы уверены, в скором времени зазвучат. Во-вторых, это собрание самых лучших рассказов, созданных на протяжении двух лет работы школы, кураторами и мастерами которой в разное время были Дина Рубина, Анна Берсенева, Александр Мелихов, Галина

Артемьева, Семен Злотников, Валерий Бочков. И, в-третьих, это книга о жизни во всем ее многообразии, поэтому и о любви тоже.

Сборник составлен таким образом, чтобы читать было интересно. Ритм чувств, которые вы будете испытывать при знакомстве с произведениями, динамичный и многообразный: трагедия соседствует с комедией, реализм — с постмодернизмом, социально-бытовая проза — с фантастической.

А еще на страницах книги есть визитные карточки начинающих писателей, чтобы вы запомнили эти имена и со временем ждали их дебютов уже отдельными книгами. Мы знаем, что так и будет, потому что лучшим выпускникам литературной мастерской «Флобериум» предоставляем агентское сопровождение. И за время, пока готовился этот сборник, при содействии литературного агентства «Флобериум» вышло несколько книг наших авторов.

Уверены, что желание Эммы Б., литературной героини середины XIX века, познакомиться с персонажами века XXI окажется созвучным вашему желанию открыть для себя новые писательские имена, новые звучания традиционных тем.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

myFiveFrancs, Е. Альмалибре, Н. Ахмедова, К. Вострова,
Е. Дьячкова, В. Иная, Л. Каневская, Е. Клир, В. Кочетков,
И. Крамер, А. Мониц, А. Мюллер, А. Новская, М. Родюшкина,
А. Ростокин, А. Салькова, А. Скоробогатова, С. Сологуб,
О. Стаховская, Г. Степанян, В. Стефаненко, С. Федотова,
Д. Фокина, Ю. Якуббо

ЭММА Б. ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ
лучшие рассказы выпускников литературной мастерской
«Флоберимум»

Ответственные редакторы: О. Аминова, Т. Булатова
Художественный редактор: А. Дурасов
Компьютерная верстка: О. Шувалова
Корректоры: О. Аминова, Т. Булатова, Н. Сикачева

www.flauberium.ru
flaubert-agency@mail.ru
flaubert-school@mail.ru

Формат 60×90/16. Бумага офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ .

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 11.2021.
Срок годности не ограничен.
Изготовитель: ООО «БЭТ».
61024, Украина, г. Харьков, ул. Максимилиановская, 17

ISBN 978-5-222-36645-5



9 785222 366455

