

Серия «Школа развития»

Юлия Пчелинцева

Словолодочки

Мама, научи меня читать!

Авторский курс обучения чтению

Издание 7-е



Ростов-на-Дону



2022

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
КТК 413
П32

Пчелинцева, Юлия.

П32 Словолодочки : мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению / Юлия Пчелинцева. — Изд. 7-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 45, [1] с. : ил., 32 с. ил. — (Школа развития).

ISBN 978-5-222-37218-0

Уникальный авторский курс разработан для обучения детей в возрасте до 8 лет правильному навыку чтения. Пособие предназначено всем желающим овладеть мастерством понятно и быстро учить детей читать правильно. Основная идея курса: дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных «словолодочек».

Книгу можно использовать на любом этапе подготовки малыша — знает ли он только буквы и звуки, складывает ли уже слоги, или же начинает читать слова по слогам.

В этой книге очень мало теории, зато много практики. Книга построена так, что после ее прочтения у вас не должно остаться вопросов:

С чего начать?

С какого возраста можно учиться читать?

А что делать, если ребенок меня не слушается?

У меня не хватает терпения, где его набраться?

Как провести первый урок?

Какие буквы изучать первыми?

Как разграничить понятия звук и буква?

Как добиться понимания прочитанного с первого раза?

Как привить ребенку любовь к чтению?

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-222-37218-0

© Пчелинцева Юлия, текст, 2019
© ООО «Феникс»: оформление, 2019
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2019



Книгу посвящаю своим детям — Лёве и Ульяше. Спасибо вам, мои родные, за то, что каждый день меня вдохновляете на новые подвиги. Всегда и очень вас люблю.

Предисловие

Здравствуйте, мама ребенка, который еще не умеет читать!

Я рада, что вы держите в руках эту книгу, ведь это значит, что вы хотите приобщить своего ребенка к увлекательному миру чтения, готовы учиться сами вместе с ним, готовы быть первым, лучшим и главным учителем в его жизни.

В этой книге очень мало теории, зато много практики. Книга построена так, что после ее прочтения у вас не должно остаться вопросов:

С чего начать?

Со сколько лет можно учиться читать?

А что делать, если ребенок меня не слушается?

У меня не хватает терпения, где его набраться?

Как провести первый урок?

Какие буквы изучать первыми?

Как разграничить понятия *звук* и *буква*?

Как добиться понимания прочитанного с первого раза?

Как привить ребенку любовь к чтению?

Потому что ответы на эти животрепещущие вопросы вы найдете на страницах этой книги. Более того, здесь не будет уроков для детей, тут будут прежде всего уроки для родителей. «Почему?» — спросите вы. А ведь действительно, было бы так просто — открыл урок номер 1, а там пошаговая инструкция: найди букву А, нарисуй букву А, назови слова на букву А, пропой букву А. Урок закончен, ребенок — молодец!

А вот и нет! Потому что универсальные пошаговые инструкции — это шаблонное мышление и шаблонный подход. Потому что все дети настолько разные — одному, скажем, шесть лет, и он не знает ни одной буквы, а другому три года, и он сам просит маму научить его читать. Потому что у одного ребенка проблемы с распознаванием звуков, а у другого — с усидчивостью и вниманием. Потому что в процессе индивидуального обучения вы сможете сами выстроить свое волшебное царство знаний (заметьте, не царство Юлии Пчелинцевой, а личное царство — ваше с ребенком). У кого-то это будут морские прогулки, а у кого-то страна волшебных животных — все зависит лишь от увлечений вашего малыша. Это же так здорово!



ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Хочу вас еще попросить вот о чем: подготовьтесь к тому, что ваш ребенок пройдет все этапы обучения совершенно не так, как написано в этой книжке, потому как одинаковых детей нет, не может быть и не должно.

Очень здорово и полезно вести дневник «Как ... (имя ребенка) научился читать». Записывайте туда свои самые яркие впечатления. Например, так:

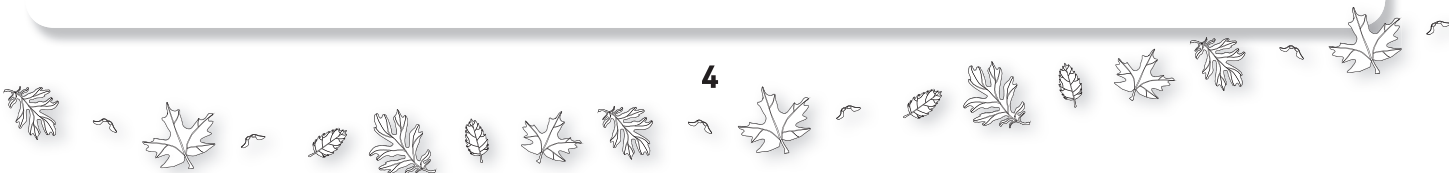
Привет, я Анна, мама Сони, ей четыре года. Сегодня сообщила дочери, что к нам придет фея-читея и принесет волшебный алфавит. Ждем с нетерпением. Я волнуюсь, справлюсь ли. Понравится ли ребенку алфавит? Включится ли она в игру?...

... Ура, первый урок прошел отлично! Занимались 10 минут, но с каким энтузиазмом! Я горжусь собой и доченькой.

Словом, вы поняли: чем ярче и подробнее будут описаны ваши эмоции и успехи ребенка, тем лучше. Когда вы научитесь читать и дневник будет полностью закончен, напишите свои пожелания и подарите его своему ребенку в честь поступления в первый класс или на совершеннолетие. Представляете, сколько будет эмоций!

Возможно, вы сомневаетесь, получится ли у вас самостоятельно обучить ребенка чтению. Я вам даю честное слово — получится! Нет на свете ни одной мамы, которая бы не знала своего малыша лучше, чем кто-либо, нет ни одной мамы, заинтересованной которой был бы кто-нибудь другой!

Итак, начинаем! Внимание, даю главную подсказку: последовательность этапов, которые мы будем с вами проходить, не может быть нарушена; перепрыгивать из одного этапа в другой ни в коем случае нельзя. Цепочка такова: Звуки — Слоги — Слова — Смысл. Мы не только пройдем и разберем все эти этапы чтения, но и подробно рассмотрим переходы от одного шага к другому, что, по моему опыту, обычно вызывает трудность у мам (а именно нарушенная и неотработанная последовательность обучения: знаем звуки — слоги сложить не получается, знаем слоги — слова не читаются, читаем слова — смысла не понимаем).



ШАГ 1. Когда и как начать заниматься?

Давайте обсудим, как сделать первый урок (да и все остальные) для ребенка сказочным и волшебным, как сделать так, чтобы занятие не вызывало у маленького ученика никаких негативных эмоций.

Для начала определим, что нужно для успешного старта и ошеломляющего результата. По моему мнению, необходимы три равносильные составляющие: *система, атмосфера* интереса и волшебства, *методика*.

Система. Не буду вдаваться в сложные рассуждения о том, что такое система и как сложно ее выстроить. Просто ответьте на вопрос: ваш ребенок чистит зубы? Каждый день? Уверена, что да. Так вот, поздравляю, это и есть система! Вы смогли ее выстроить, у вас получилось. И при обучении чтению то же самое — нужна система.

ОШИБКА

Пустить все на самотек. Многие мамы говорят, мол, он со мной не занимается, не слушается, убегает. Дорогие мамы! Тут не ребенок такой-сякой непослушный виноват, а просто вы вовремя не построили систему, возможно, перепоручив воспитание бабушке, няне, детскому саду и решив, что все само собой сложится.

Как сказать... Может, и сложится, конечно, но в своей практике я наблюдаю такое частое явление: детки, с которыми были допущены системные ошибки при обучении, не проявляют интереса к чтению. А уж если присутствуют и другие ошибки — регрессии, проглатывание окончаний и отсутствие понимания прочитанного, переучивать малыша очень трудно!

И поскольку расхлебывать последствия неправильного обучения все равно вам (особенно в начальной школе), надо как можно раньше выстроить правильную систему занятий. Многие мамы очень заняты, работают допоздна — тут уж ничего не поделаешь, не получается максимально заниматься с ребенком, это понятно. Но даже в таких случаях постарайтесь хотя бы контролировать процесс обучения, договорились? А чтобы делать это грамотно, нужно досконально знать все шаги обучения, с которыми я вас и познакомлю в этой книге.

Во-первых, система — это слагаемое успеха. Во-вторых, не удивляйтесь, но большинство детей любят системы и прекрасно себя чувствуют в привычном графике жизни. В-третьих, построив для ребенка систему занятий однажды, не нужно будет ее начинать строить в школе, и домашние задания продолжат выполняться в прежнем ритме без ущерба для ваших отношений.

А теперь я бы хотела более подробно рассказать про систему. Выбираем определенное время суток (например, утро после завтрака или вечер после ужина). Нежелательно один день утром позаниматься, а другой день — вечером. Система — это регулярные по длительности, составу и времени суток занятия.

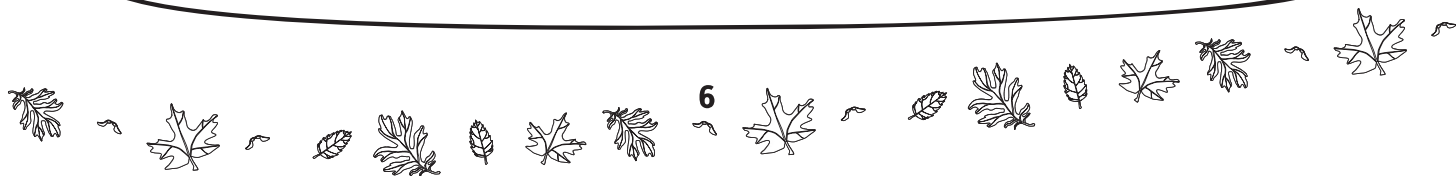
Конечно, бывает, что планы резко меняются: вечером приходят друзья, бабушку утром надо отвезти в магазин или поликлинику, и у вас нет возможности позаниматься. В таком случае придется перенести занятие, но в целом для 90% уроков у вас должна быть четко отлаженная система. Да ведь и ребенку легче находиться в привычном ему мире.

Начинаем выстраивание системы так: вы говорите, что вот, мы с тобой позавтракаем, а затем к нам придет мышка-скороговорущка, мы с ней поиграем, а потом пойдем гулять. Почувствуйте разницу: вы не говорите «если не позавтракаешь и не позанимаешься, то гулять не пойдешь» или «мы пойдем гулять

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Девочка Варя, 4,5 года. Во время первого занятия не присела ни на минутку на свой стул, бегала по классу, хаотично выполняла задания (стоя или на коленях). На втором занятии Варя сама села на стульчик в начале урока и просидела (о, чудо!) целых 10 минут. При этом я на ее поведении свое внимание никак не акцентировала, замечания не делала, вела урок как обычно с другими детками. На третьем уроке Варя просидела (и не просто так, а позанималась) половину урока!

Через две недели занятий мы вошли в нужный ритм. Требовалось только мое терпение. А еще терпение Вариной мамы, потому как та перед каждым уроком ожидала, что ее дочь, до этого момента не державшая в руках карандаша, не сидевшая на одном месте больше пяти минут, сядет, словно в первом классе, и будет спокойно работать на уроке. После каждого урока мама говорила: ну вот видите, все бесполезно, мы больше не придем, смысла нет! Я просила дать нам чуть больше времени, и все получилось — система заработала!



только после того, как ты поешь и позанимаешься». Ни в коем случае так говорить нельзя! Вы просто терпеливо объясняете ребенку последовательность действий — что будет сначала, а что будет потом. Сначала поедим, потом позанимаемся, потом погуляем. Когда дети входят в эту систему, они очень быстро привыкают к ней, таким образом количество капризов и непослушания сводится к минимуму. Но чтобы создать собственную систему, родительское терпение должно сводиться к максимуму. Я вас, родителей, очень прошу набраться этого терпения и быть к ребенку снисходительнее.

Делюсь мамиными секретиками, как набраться терпения.

Секрет 1. Представляйте на месте ребенка соседского мальчика. Смогли бы вы тогда хотя бы взглядом или словом показать ему свое недовольство или любой негатив? Скорее всего, нет.



Секрет 2. Представьте, что в комнате, где вы занимаетесь, находится ваша мама, свекровь или первая учительница. Как бы вы в этом случае излучали свое терпение?

Секрет 3. Дайте ребенку «золотую минутку», то есть дополнительное время. Даже если вам кажется, что уже давно нужно было что-нибудь придумать, ответить, сделать, прочитать, не торопите ребенка!

И помните, что это первый и самый важный вклад в дальнейшую систему вашего домашнего взаимодействия в рамках образовательного процесса.

Атмосфера. Создайте, пожалуйста, атмосферу какого-то волшебства, невероятности в этих уроках. Детям очень просто представить, что, к примеру, алфавит привезли пираты и они хотят вместе с вами научиться читать, чтобы разгадать, где спрятаны сокровища.



ШАГ 2. Определение готовности к обучению

А теперь поговорим, в каком возрасте следует учить ребенка читать, готовы ли ваш ребенок к чтению и как правильно приступить к этому волшебному процессу.

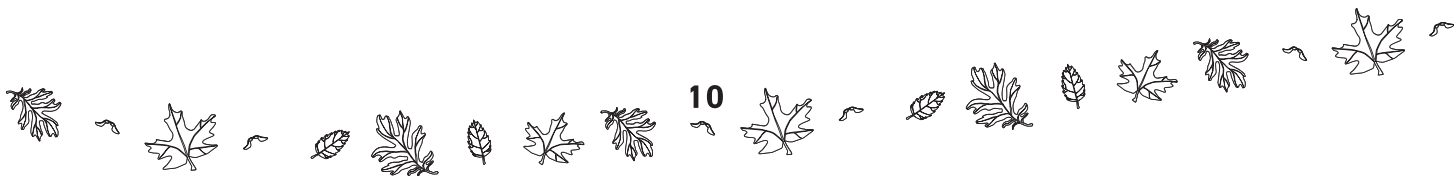
Скажу сразу, возраст значения не имеет (если только вашему малышу не шесть лет и хочешь—не хочешь, а пора учиться), но имеют значение пять аспектов.

Аспект 1. **Интерес.** Ребенок листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может, просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует — я готов! Учи меня!

Аспект 2. **Усидчивость.** Может ли ваш ребенок заниматься самостоятельно в течение хотя бы 10–20 минут? Это очень важный момент. Если вдруг ребенок не умеет заниматься сам, не может себя увлечь, то пока учиться чтению рано. В этом случае можно только навредить и отбить интерес к учебе совсем.

Аспект 3. **Речевое развитие.** Если малыш говорит только на ему и вам понятном языке, значит, для занятий время еще не пришло. Если при этом ему больше трех лет, обязательно проконсультируйтесь с логопедом. Специалист не только поставит звуки, но и поможет выявить и устранить (если нужно) другие речевые нарушения у ребенка. А вообще я рекомендую посещать логопеда каждый год консультационно, начиная с трех лет, для того чтобы исключить возможные нарушения, несоответствия нормам речевого развития, которые потом бы пагубно повлияли на обучение ребенка в школе.

Если ваш ребенок не выговаривает какой-то один звук, например, твердый звук *Л* (то есть он говорит *ужка* или *ушадь*), можно начинать занятия, исключая изучение буквы *ЭЛ* и звука *Л*. Одновременно запишите ребенка к логопеду для постановки звука.



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



Девочка Катя, 5 лет. Она не выговаривает звук *Р*. Это единственный звук, который не поддается Катюше. Она говорит *Л*. Катя уже читает, и эта проблема очень мешает ей психологически. Когда она читает слово, скажем, *нора*, то говорит мне: «Нола, ну *Л*, которая *лыба*, Юлия АлександЛовна». (Когда Катя хочет произнести звук *Р*, она говорит *рыба* (лыба,) т. е. дает мне понять таким образом, что в слове буква *Р* есть). Девочка переживает, и это ей доставляет дискомфорт при чтении. Пожалуйста, дорогие родители, если ребенок реагирует негативно на недостатки своей речи, если он при этом уже начинает читать, как можно скорее исправляйте ситуацию с помощью логопеда. Такого быть не должно.

Аспект 4. Хорошая ориентация в пространстве. Ребенок должен знать, где право, где лево, где верх, а где низ. Для чего это нужно? Мы читаем слева направо и сверху вниз, и обучение мы будем проводить точно также. Алфавит у нас будет читаться слева направо и сверху вниз. Таким же образом будет петься слоговая табличка.

Проверить, насколько хорошо ребенок ориентируется в пространстве, очень просто. Попросите его поднять правую руку, левую ногу, правую ногу и так далее, закрыть правый глаз. Детям такие упражнения очень нравятся, а вы сможете совершенно точно определить, различает ли ребенок право-лево, верх-низ или же нет. Бывает, дети путаются, если давать эти команды быстро, поэтому будьте объективны. Говорите помедленнее, дайте ему время подумать, проявите терпение в этом вопросе. Этот аспект не влияет на начало обучения, поэтому вы вполне можете параллельно заниматься и чтением, и ориентацией в пространстве.

Аспект 5. Фонематический слух. Это тонкий систематизированный слух, с помощью которого мы можем различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь заменив даже один звук в слове, мы получаем совершенно иное слово: *кот-ком, фата-вата, кочка-мочка*.

ШАГ

2.

Определение

готовности

к

обучению

Чтобы проверить этот слух у ребенка, проведите простой тест. Назовите очень быстро два имени, например, *Саша-Маша*, и попросите ребенка ответить, было названо одно имя или два. В другой раз назовите *Саша-Саша-Саша* или *Маша-Саша-Маша* и т. д. Если ребенок старше четырех лет, попросите повторить первый звук в слове *Оля*, *Уля* или *ухо*. Затем ребенок должен повторить последний звук в этих словах. Потом попросите его назвать звук в середине слов. Даже если ребенок не знает букв и звуков, он все равно сможет повторить. Таким образом вы поймете, хороший ли у него фонематический слух или есть, куда стремиться. Этому очень важному аспекту будет выделен отдельный урок, потому что фонематический слух очень влияет на грамотность ребенка в школе как при написании, так и при чтении (особенно в понимании прочитанного). Поэтому развивать фонематический слух нужно обязательно! Упражнения на его развитие (будь он у ребенка хороший или нет) обязательны к исполнению всеми детками-дошкольниками.

Итак, вы проверили своего ребенка на готовность к обучению, и если он готов, то мы приступаем!



Содержание

Предисловие.....	3
ШАГ 1. Когда и как начать заниматься?	5
ШАГ 2. Определение готовности к обучению.....	10
ШАГ 3. Алфавит «Капельки чтения»	13
ШАГ 4. Слоговая таблица.....	16
ШАГ 5. Изучение букв и звуков	19
ШАГ 6. Писать буквы обязательно!	22
ШАГ 7. Упражнения на слияние слогов	26
ШАГ 8. Волшебные словолодочки	29
ШАГ 9. Задачи на интеллект.....	32
ШАГ 10. Понимание прочитанного.....	37
ШАГ 11. Структура урока и поощрения	42



Популярное издание

Пчелинцева Юлия Александровна
Словолодочки
Мама, научи меня читать!
Авторский курс обучения чтению

Ответственный редактор	Оксана Морозова
Выпускающий редактор	Галина Логвинова
Компьютерная верстка:	Елена Калитина
Дизайн обложки:	Маргарита Сафиуллина

Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Тираж 5 000 экз. Зак. №

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 12.2021.
Срок годности не ограничен.
Изготовитель: ООО «БЭТ».
61024, Украина, г. Харьков, ул. Максимилиановская, 17