

Серия «Просто о сложном»

Ольга Бочкова

Не дам себя в обиду!

ПРАВДИВЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ НИКИТЫ

Издание 12-е

Ростов-на-Дону

 ЕНИКС

2022

УДК 37.0
ББК 74.90
КТК 480
Б86

Бочкова, Ольга.

Б86 Не дам себя в обиду! Правдивые истории из жизни Никиты / Ольга Бочкова. — Изд. 12-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 186, [1] с. : ил. — (Просто о сложном).

ISBN 978-5-222-37748-2

Никита — обычный мальчик, он учится в начальной школе. С Никитой столько всего случается! Он скачивал новую песню на телефон, и мошенники списали с него деньги. Потом, когда Никита был дома один, прорвало трубу, и сантехник — незнакомый человек! — требовал открыть ему дверь. А однажды незнакомая женщина обманом пыталась куда-то увести Никиту...

Что же делать в таких и других опасных ситуациях? Скорее читайте правдивые истории из этой книги — и узнаете ответ.

УДК 37.0
ББК 74.90

ISBN 978-5-222-37748-2

© Бочкова Ольга, текст, 2019
© ООО «Феникс»: оформление, 2019
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com, 2019

ИГРЫ И ПРИКОСНОВЕНИЯ



ГЛАВА 1

Никита стоит перед мамой и еле сдерживает слёзы. Наверно, вам любопытно почему. Давайте не будем его расспрашивать, а то он точно заплачет, а он этого не хочет.

Никита с семьёй недавно переехал в новый район. Ему пришлось расстаться с прежними друзьями, кружками и школой, а в новом районе его ждали новая квартира, новая комната, новые одноклассники — только он совсем не понимал, как с ними дружить.

— Главное — желание, Никита, и у тебя всё получится. Уверена, ты найдёшь отличных друзей в новой школе, — говорила мама.

Но на первой же «новой» неделе Никита пришёл домой расстроенный.

— Как прошёл день? — спросила мама.

— Ужасно!

— Что случилось?

— Мне кажется, я совсем не умею дружить...

— Почему ты так решил?

— Мам, понимаешь, они все играют друг с другом. Им весело. А мне нет. Я не умею так играть и дружить.

— погоди, я ничего не поняла: во что ты не умеешь играть?

— Да ты всё равно не поймёшь, я же говорю — я не умею.

И он стоит перед мамой и еле сдерживает слёзы.

— А какая это игра, в которую вы играли?

— «Щипки». Мальчишки играют в неё на перемене, когда учитель уходит. Вообще она весёлая, все смеются. Пацаны бегают за девочками и щиплют их. Девчонки обычно визжат, кричат «хватит» или «больно» и убегают.

— Игра и для девочек весёлая?

— Для девчонок, наверно, нет, а то бы они не кричали «больно». Но ребята сказали, что их девчонки всегда так кричат. Просто я тоже попробовал бегать и щипаться, но мне не понравилось, и я сказал, что это дурацкая игра. А пацаны ответили, что со мной скучно дружить. Мы начали спорить, учитель пришёл и спросил, что случилось и почему такие крики. А я рассказал, что мы играли в щипки и что игра дурацкая. Учитель отругал нас всех, а ребята обиделись на меня, что я рассказал взрослым про эту игру, потому что она была секретной. Вот теперь я тебе тоже рассказал.

И слёзы снова проступили на его глазах.

— Никита, спасибо, что поделился со мной, ты всё сделал правильно!

Запомни, что любые игры и прикосновения должны быть:

- безопасными, то есть не причинять никому боли;
- по твоему желанию, и если ты не хочешь, то имеешь право не играть;
- с разрешения взрослого, и если учитель против, то не стоит играть в такую игру;
- не секретными.

Ваша игра нарушала сразу все пункты — девочкам было больно, они не хотели играть, учитель был против, а ребята твои, скорее всего, знали, что учитель такую игру не одобрит, поэтому и играли тайком.

Эта игра и правда не самая лучшая и к умению дружить не имеет никакого отношения. Ты и сам это понял.

ВЕЖЛИВАЯ ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА



ГЛАВА 2

Никита очень любит животных, особенно собак. Особенно маленьких собачек или щенков, что для него одно и то же. Рядом с домом Никиты открылся новый магазинчик, где можно было купить хлеб, молоко и печенье на завтрак, а у хозяйки оказался замечательный пёс Буба. Буба внешне напоминал щенка, при этом был довольно взрослой собакой, да что уж там говорить — одного возраста с Никитой.

Их первая встреча была очень трогательной, Никита сразу влюбился в Бубу, он посмотрел на маму и сказал: «Како-о-о-о-о-о-ой кла-а-а-ассный! Можно, ну можно я его поглажу?»

Мама закатила глаза в ответ на возгласы Никиты, потому что это было не первое животное, которого Никита норовил обласкать, но всё же с улыбкой ответила:

— Хорошо, погладь, если хозяйка не против.

Хозяйка, милая женщина, была вовсе не против. Короткое знакомство переросло в ежедневные встречи: теперь, если дома не хватало чего-то из продуктов, Никита не сопротивлялся походу в магазин — наоборот, быстро собирался, а хозяйка всегда с улыбкой встречала их, звала Бубу поиграть с Никитой, пока мама расплачивалась за покупки.

— Хозяйка такая добрая, мам.

— Да, она действительно очень вежливая и приветливая.

— Нет, она не просто вежливая и приветливая, она добрая! У неё глаза добрые! И улыбка. Я знаю.

А ты зануда, — сказал Никита и показал маме язык.

Мама улыбнулась в ответ, но ничего не стала говорить.

В этот же вечер мама обнаружила, что на утро нет молока. Папа был в командировке, Никита уже переоделся в пижаму и готовился ко сну, когда мама вошла в его комнату и сказала:

— Похоже, мне надо в магазин.

— Я тоже пойду, я мигом! Заодно повидеюсь с Бубой.

Он оделся наспех, они с мамой вышли, но вместо Бубы Никита увидел совершенно другую картину: у входа в магазин хозяйка Бубы громко отчитывала за что-то их соседа. Она кричала и кричала; увидев их с мамой, она немного сконфузилась, сказала, что сегодня они закрыты, даже не извинилась. Мама с Никитой сходили в другой магазин, и Никита молчал всю дорогу. Уже дома он сказал:

— Мам, ты видела, как она кричала? Я испугался! Как за такой доброй женщиной могла скрываться такая злючка?! И как я не заметил сразу! Как я ошибался!

— Никита, ты не ошибался! Видишь ли, в обществе принято здороваться, прощаться, улыбаться и быть приветливым. Это называется вежливостью, часто выглядит как доброта, но имеет с ней мало общего. Вежливость — это как... — мама задумалась и стала расстёгивать его комбинезон, — как верхняя одежда у человека. Это то, что видно окружающим, то, как принято появляться на людях.

Но под вежливостью всегда скрывается ещё один слой. Мы можем увидеть этот слой только после длительного общения, когда лучше узнаём человека, он позволяет себе снять «верхнюю одежду» и показать себя в новом образе. У кого-то этот образ добрый, а у кого-то — злой. А кто-то, — и тут мама подняла удивлённые глаза на Никиту... — кто-то именно сегодня в спешке натянул свою верхнюю одежду прямо на пижаму! Но это не значит, что он так всегда одевается, правда?

Никита задумчиво посмотрел на свою пижаму, улыбнулся и сказал:

— Правда. Я просто торопился.

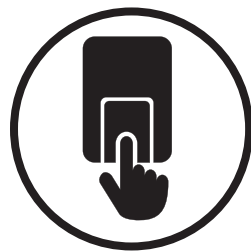
Утром, когда Никита с мамой шли в школу, они встретили хозяйку, которая помахала им приветливо рукой и извинилась за вчерашнее.

— Простите, что не могла вас вчера принять: который раз прошу соседа не ставить машину перед дверями магазина, а теперь он ещё и изгородь у входа погнул.

— Всё в порядке, — ответила мама.

А Никита подумал: «Вот она снова в своей приветливой одежке».

Если НЕЗНАКОМЫЙ
ЗНАЕТ ТВОЁ ИМЯ



ГЛАВА 3

Сегодня выходной, и Никита гуляет во дворе. Мама изредка разрешает ему гулять одному, например, когда оставляет Никиту во дворе на детской площадке с друзьями, пока сама ходит в магазин. Сегодня именно такой день. Пока ребята играли, к детской площадке подошёл мужчина и спросил у стоящих с краю детей:

— Ребят, привет! Вы не знаете код от второго подъезда?

— Спросите у Никиты, он там живёт.

— А кто это?

— Это парень в оранжевой шапке.

— Эй, Никита, привет! Скажи, какой код от подъезда, а то я забыл ключи от входной двери и теперь не могу попасть домой.

— Здравствуйте, код не знаю, но могу дверь открыть ключом!

— Отлично, ты меня очень выручишь.

Пока Никита и этот мужчина направлялись к подъезду, из-за угла появилась мама, и ей открылась такая картина: Никита в сопровождении какого-то мужчины направляется к подъезду. Скорость перемещения мамы была равна скорости света, в два шага она догнала их и окликнула:

— Никита!

— Да, мам.

— Ты куда?

— Я дверь открою, это сосед, он забыл ключи от входной двери.

— Дорогой, подойди, пожалуйста, ко мне. Простите, но вам придётся найти другой способ попасть

в подъезд, — сказала мама мужчине, которого сама видела первый раз в жизни, взяла Никиту за руку и отвела в сторону.

— Ты знаешь этого человека, Никита?

— Вообще-то нет. Но, мам, он назвал меня по имени и сказал, что живёт в этом подъезде, что забыл ключи.

— Никита, дорогой, ты знаешь этого человека? — мама сделала большой акцент на слове «знаешь».

— Нет, мам.

— И я тоже. Возможно, он действительно живёт в этом доме. А может, обманывает. Возможно такое?

— Да, но откуда он знает, как меня зовут?

И тут мама и Никита услышали, как какая-то женщина громко звала своего ребёнка:

— Ма-а-а-аша, ну сколько можно тебя ждать, нам пора...

И Маша засеменила к маме.

— А как ты думаешь? — спросила Никиту мама.

— Мог услышать, — сказал Никита задумавшись.

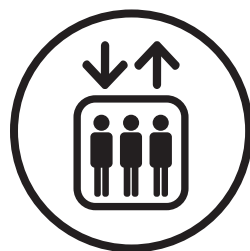
— Мог, а мог просто спросить у твоих друзей. Как думаешь, они бы сказали?

— Думаю, да. Я бы тоже сказал...

— Ну вот видишь! Иногда незнакомые нам люди знают наши имена: они могли услышать, спросить или где-то прочитать их.

Если человек называет тебя по имени, представляется соседом или знакомым, это вовсе не делает его ближе. Главное не то, что он знает тебя, а то, что ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ ЕГО.

Лифт



ГЛАВА 4

Раньше Никита жил на первом этаже, но после переезда в новую квартиру их семья стала жить гораздо выше. Никите очень нравилось, что им нужно ездить на лифте, все эти кнопки... И вообще он чувствовал себя очень взрослым. Однажды после возвращения из магазина и очередной поездки на лифте Никита очень радостный вошёл домой, поцеловал маму, обнял собаку и с порога начал рассказывать:

— Мам, а ты знала, что в нашем доме у одного соседа есть енот? Енот, представляешь?! Настоящий! Как вообще енота можно держать дома? Я бы посмотрел...

И, удивлённый, пошёл переодеваться.

Мама же последовала за ним со смешанными чувствами — значит, Никита совсем забыл про правила поведения в лифте, что ездить нужно одному, а тут ещё и беседа такая подробная завязалась.

— Удивил тебя этот енот, как я вижу.

— Мам, ещё как удивил, обычно я удивляю, когда говорю, что у меня собака из приюта. А тут наоборот. Кстати, они живут на самом верхнем этаже и приглашали в гости, когда узнали, что я раньше жил на первом этаже.

— Ты и об этом успел поговорить?

Никита немного замешкался и посмотрел на маму.

— Мам, я, кажется, лишнего о себе рассказал.

— Да, Никита, лишнего рассказал и лишнее сделал. Раньше мы жили на первом этаже, и нам

не приходилось думать о безопасности при поездке в лифте, но сейчас ситуация поменялась. А значит, и поведение меняется. Мы не ездим с посторонними в лифте, как бы они ни выглядели и кем бы ни представлялись — соседями, курьерами или сантехниками. Остановись, пропусти и поезжай позже.

— Мам, а что я должен был сказать? Я стоял и уже ждал лифт, когда сосед подошёл, вот мы и поехали вместе.

— Ты всегда можешь сказать: «Я подожду следующего раза, когда приедет лифт».

— Так он подумает, что я какой-то ненормальный.

— А разве ты такой?

— Ну нет конечно!

— Тогда какое тебе дело, что про тебя подумает посторонний человек? — улыбнулась мама. — А вообще, давай подумаем вместе, что ты ещё мог сказать.

— Ну мог сказать, что забыл что-то купить.

— Именно. Ещё мог вернуться к почтовым ящикам и сделать вид, что смотришь там.

— Да, точно. Или притвориться, что мне кто-то звонит, — обрадовался Никита.

— Да, дорогой. Всё правильно. Вариантов очень много, но самый простой — молча пропустить человека.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ: придумайте как можно больше вариантов, что можно ответить незнакомому человеку, чтобы не ехать с ним в лифте.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. Игры и прикосновения.....	3
ГЛАВА 2. Вежливая верхняя одежда	7
ГЛАВА 3. Если незнакомый знает твоё имя.....	11
ГЛАВА 4. Лифт.....	15
ГЛАВА 5. А что может случиться?.....	19
ГЛАВА 6. Помощь незнакомым	23
ГЛАВА 7. Если незнакомый угощает	27
ГЛАВА 8. Вместе и по отдельности	31
ГЛАВА 9. Кто такой незнакомый человек.....	33
ГЛАВА 10. Кто больше зарабатывает	37
ГЛАВА 11. Интимное	41
ГЛАВА 12. Ох уж эти родственники!	45
ГЛАВА 13. Подъезд.....	49
ГЛАВА 14. Один дома	53
ГЛАВА 15. Безопасные и опасные места	57
ГЛАВА 16. Никита потерялся	61
ГЛАВА 17. «Мамина подруга».....	67
ГЛАВА 18. Предупреди, потом делай	71
ГЛАВА 19. Кричать и бежать.....	77
ГЛАВА 20. На машине домой	81
ГЛАВА 21. Никиту преследуют	85
ГЛАВА 22. Я стоял в очереди	89
ГЛАВА 23. Группа людей зовёт.....	93
ГЛАВА 24. Подножки.....	97

ГЛАВА 25. Не будь просто наблюдателем.....	101
ГЛАВА 26. «Стрелка».....	105
ГЛАВА 27. Привет, я Вита.....	111
ГЛАВА 28. Ты ни на что не способен!.....	115
ГЛАВА 29. Если поссорился с другом.....	119
ГЛАВА 30. «Мы же друзья».....	123
ГЛАВА 31. Про Виту. Кролик.....	127
ГЛАВА 32. Он точно твой друг?.....	131
ГЛАВА 33. Новый смартфон.....	135
ГЛАВА 34. Поиграем. А где твоё фото?.....	139
ГЛАВА 35. Про Виту.....	145
ГЛАВА 36. Незнакомец на связи.....	149
ГЛАВА 37. Мой пароль.....	155
ГЛАВА 38. Ты выиграл приз!.....	159
ГЛАВА 39. Когда нужно хранить секрет.....	163
ГЛАВА 40. Тренер, учитель, врач и другие.....	169
ГЛАВА 41. 112.....	175
Заключение.....	179

Популярное издание



Бочкова Ольга Александровна
Не дам себя в обиду!
Правдивые истории из жизни Никиты

Ответственный редактор	<i>Юлия Шевченко</i>
Выпускающий редактор	<i>Галина Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Татьяна Ткачук</i>
Компьютерная вёрстка:	<i>Елена Калитина</i>

Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Тираж 30 000 экз. Зак. №

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2022. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА»

Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс "Идел-Пресс"».

Юр. адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2
Факт. адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, здание 2