

# Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт,  
Стрекоза уж не поёт,  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —

«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.

«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас —  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» —

«Я без души лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!»

**Мораль басни «Стрекоза и Муравей»:**

**Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!**

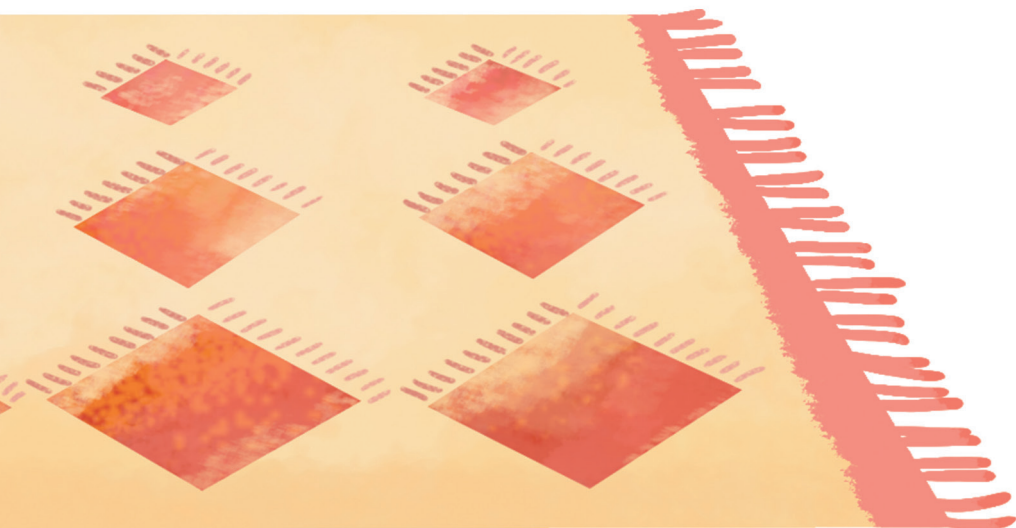






Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.  
Я даже видел то вчера:  
Что Климыч на руку нечист, все это знают;  
Про взятки Климычу читают.  
А он украдкою кивает на Петра.

**Мораль басни «Зеркало и Обезьяна»:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.**



# Свинья под Дубом

Свинья под Дубом вековым  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.

«Ведь это дереву вредит, —  
Ей с Дубу Ворон говорит, —  
Коль корни обнажишь,  
оно засохнуть может».

«Пусть сохнет, — говорит Свинья. —  
Ничуть меня то не тревожит,  
В нём проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
Лишь были б жёлуди: ведь я  
от них жирею».

«Неблагодарная! — примолвил Дуб ей тут. —  
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти жёлуди на мне растут».

Невежда так же в ослепленье  
Бранит науку и ученье  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Мораль басни «Свинья под Дубом»:

Невежда так же в ослепленье  
Бранит науку и ученье  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.



А я бы, право, был гораздо более рад  
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».

Невежи судят точно так:  
В чём толку не поймут,  
то всё у них пустяк.

**Мораль басни «Петух и Жемчужное Зерно»:**

**Невежи судят точно так:  
В чём толку не поймут,  
то всё у них пустяк.**





Мораль басни «Кот и Повар»:  
Речей не тратить по-пустому,  
Где нужно власть употребить.



# Содержание

Стрекоза и Муравей	1
Лебедь, Щука и Рак	4
Мартышка и Очки	6
Зеркало и Обезьяна	10
Ворона и Лисица	15
Квартет	19
Свинья под Дубом	24
Слон и Моська	27
Волк на псарне	31
Петух и Жемчужное Зерно	38
Кот и Повар	42

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)-1  
КТК 710  
К85

**Крылов И. А.**

К85 Басни Крылова / И.А. Крылов ; худ. Кристина Ветошкина. — Изд. 6-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 48 с. : ил. — (Сказки с крупными буквами).

ISBN 978-5-222-37795-6

Серия «Сказки с крупными буквами» — это новые, яркие книги, которые обязательно понравятся и ребенку, и его родителям. Благодаря крупному тексту книги прекрасно подходят для первого чтения, а также для чтения перед сном.

**УДК 821.161.1-93**  
**ББК 84(2Рос=Рус)-1**

## **Басни Крылова**

**Иллюстратор** Кристина Ветошкина  
**Ответственный редактор** Зоя Сытник  
**Технический редактор** Александр Кузнецов

Формат 70x100/16. Бумага офсетная.  
Тираж 15 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2022.  
Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Россия, Тверская область,  
Калининский район, Бурашевское с/п,  
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

**ISBN 978-5-222-37795-6**

© ООО «Феникс», оформление, 2019

© Ветошкина К., ил., 2019