

# ДИСГРАФИЯ, или Почему ребёнок плохо пишет?

Формируем навыки письма

**Дисграфия** (от греч. *dis* – расстройство, *grapho* – пишу) – частичное нарушение процесса письма.

**Формы дисграфии:** артикуляторно-акустическая, акустическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая, оптическая.

**Оптическая дисграфия** – наиболее часто встречающаяся форма дисграфии, в основе которой лежит недостаточная сформированность зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза и зрительно-пространственных представлений.

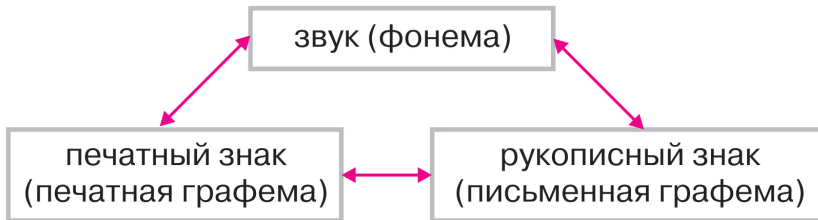
## **Виды коррекции при оптической дисграфии:**

- Учимся ориентироваться на листе бумаги.
- Запоминаем буквы рукописного шрифта (образование буквенного знака посредством комбинации элементов в пространстве), избегая искажений начертания букв или замены оптически схожих букв из одинаковых или сходных элементов.
- Учимся соотносить звуки с буквами рукописного и печатного шрифтов (перекодировка фонемы в графему).
- Учимся списывать с текста (перекодировка печатной графемы в письменную графему).

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Графомоторный навык – это комплекс навыков и умений, в том числе навык перекодирования

- фонемы в печатную графему и наоборот;
- фонемы в рукописную графему и наоборот;
- печатной графемы в рукописную и наоборот.



**Типичные ошибки письма при оптической дисграфии:** искажение букв при письме (нарушения пространственного соотношения буквенных элементов, «зеркальное» письмо), замена и смешение сходных букв (по оптическому сходству). **Пособие направлено на устранение этих нарушений.**

Устранение нарушений при оптической дисграфии возможно только на базе

- развитого фонематического восприятия и развитого фонематического слуха (например, умение дифференцировать и различать фонемы по акустическим признакам: глухие и звонкие, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие и т.д. или умение дифференцировать и выделять звуки из слога, слова);
- наличия навыков звукового анализа и синтеза;
- отсутствия недостатков звукопроизношения.

*Пособие предназначено для совместных занятий наставника и ученика.*

## Дополнительные пособия наставникам в помощь по преодолению дисграфии

**Татьяна Воронина. 365+5 заданий и узоров. Рисуем по точкам. ФГОС.** У многих детей, приступающих к прописям, обнаруживаются проблемы: не ориентируются на листе тетради, не слышат команды наставника, не умеют работать по готовому образцу. Графические упражнения помогут устранить эти проблемы.

**Татьяна Воронина. Азбука на кончиках пальцев. Тактильное и визуальное знакомство с буквами.** Пособие содержит систему упражнений на запечатление облика печатной буквы в целях профилактики оптической дисграфии. Запоминание букв проходит успешнее, если восприятие форм букв происходит через тактильные и кинестетические ощущения.

**Татьяна Воронина. Дислексия, или Почему ребенок плохо читает?** Дислексия – это стойкая, избирательная неспособность ребёнка овладеть навыком чтения. Пособие направлено на устранение этого нарушения и содержит различные упражнения, задания, игры, развивающие навык чтения, а также закрепляющие и автоматизирующие этот навык.

**Татьяна Воронина. Пишем слитно. Прописи с пошаговой инструкцией.** Эти аналитические прописи качественно отличаются от других. Здесь впервые представлены уроки с пошаговой инструкцией по написанию букв и буквосочетаний.

**Татьяна Воронина. Прописи для школьников.** Каждый урок-разворот разбит на логические этапы: беседа (ученик осознает задачи урока), контроль (ученик контролирует руку при письме, с нужным наклоном, в рамках строки) и автоматизация навыка (быстрота написания, легкость исполнения, отсутствие контроля за исполнением).

## ПОСТРАНИЧНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

**6.** Справочный материал. Русский алфавит.

**7-9.** Учимся ориентироваться на листе бумаги.

**10-11.** Работаем по алгоритму: 1) *Дорисуй картинку, соблюдая правила симметрии.* 2) *Продолжи по образцу.*

**12-17.** Работа с буквами печатного начертания.

**17.** Пример выполнения задания. 1) *Прочти слова.* 2) *На одной из карточек внизу буквы слова ОХ наложили друг на друга. Найди эту карточку.* 3) *Продолжи по образцу.*

**18-21.** Знакомство с основными элементами букв русского алфавита. Работаем на стр. 19-21 по алгоритму: 1) *Беседа – название элемента; в каких буквах этот элемент встречается; траектория движения руки при письме элемента.* 2) *Обводка элемента пальчиком на листе и в воздухе с закрытыми глазами в нужном направлении.*

**22-23.** Графическая работа с элементами букв. Прописываем эти элементы по шаблону.

**24-29.** Основные буквы русского алфавита. Работа ведётся по алгоритму: 1) *Беседа (Что нарисовано на картинке? Какой звук в начале слова? Придумай слова на этот звук (в начале, середине, в конце слова)).* 2) *Сравнение печатного начертания буквы с рукописным.* 3) *Обводка буквы пальчиком на листе и в воздухе с закрытыми глазами.*

**30.** Работа над гласными. Находим одинаковые гласные различного начертания.

**31.** Перекодировка печатной графемы в рукописную графему. Пример выполнения задания. Первая буква в таблице – А. 1) *Находим все печатные варианты этой буквы, обводим их по пунктиру.* 2) *Подсчитываем количество обведённых букв и вписываем это количество в ячейку под соответствующей рукописной буквой.*

**32-41.** Работа над гласными: задания на фонематическое восприятие и графическое воспроизведение изучаемой буквы (письмо по шаблону).

**42-43.** Справочный материал. Слоги: открытый, обратный, закрытый и их схемы.

**44-69.** Работа над гласными и согласными. Дифференциация оппозиционных звуков и букв, а также слогов с этими буквами проводится на слух и в письменной речи. При письме – обязательное проговаривание вслух прописываемой буквы (буквосочетания, слога)!

**70-79.** Прописываем оппозиционные буквы, слоги и слова с этими буквами по шаблону, проговаривая вслух.

**80-95.** Задания на проверку полученных навыков. Перекодировка печатной графемы в рукописную графему.

**Разминка перед основными заданиями.** Эти упражнения по координации мелкой моторики и развитию зрительно-пространственного восприятия надо проводить каждый день перед основными заданиями не более 5 минут.

**Рисование в воздухе ведущей рукой или одновременно двумя руками.** Что можно рисовать в воздухе и на бумаге? Линии: зигзагообразные, волнообразные, дугообразные... Фигуры: квадраты, треугольники, круги, овалы, трапеции, завитушки... Предметы: лучи солнца, облако, цветок (ромашку, тюльпан), снежинку, ручей, зайчика, собачку... Узоры: одиночный элемент или ритмично повторяющийся бордюр.

- Все шаблоны для письма даны в увеличенном масштабе. Это снимает дополнительную нагрузку на ученика при коррекции основных трудностей. После курса коррекции можно провести работу по школьным прописям на закрепление навыков письма по строчкам высотой в 5 мм.
- В данной книге автор намеренно избегает слогового разбора слов с йотированными гласными, так как эта проблема за пределами курса по оптической дисграфии. В колонках с гласными первого ряда (А, О, У, Э, Ы) даны слоговые схемы и задания по слоговому разбору. В колонках с йотированными гласными или в колонках со смешанными слогами вместо схем даны буквенные указатели согласных (**С**) и гласных (**Г**) и работа по слогам сведена к минимуму.

# Алфавит

## *Алфавит*

Аа Бб Вв Гг Дд

*Аа Бб Вв Гг Дд*

Ее Ёё Жж Зз Ии Йй

*Ее Ёё Жж Зз Ии Йй*

Кк Лл Мм Нн Оо Пп

*Кк Лл Мм Нн Оо Пп*

Рр Сс Тт Уу Фф

*Рр Сс Тт Уу Фф*

Хх Цц Чч Шш Щщ

*Хх Цц Чч Шш Щщ*

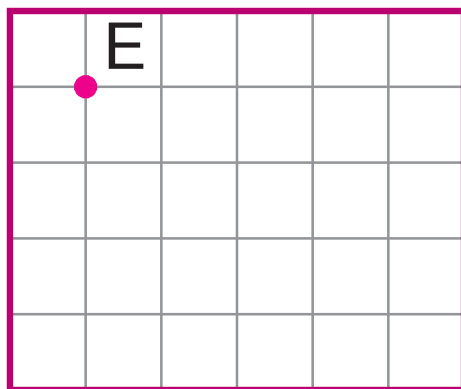
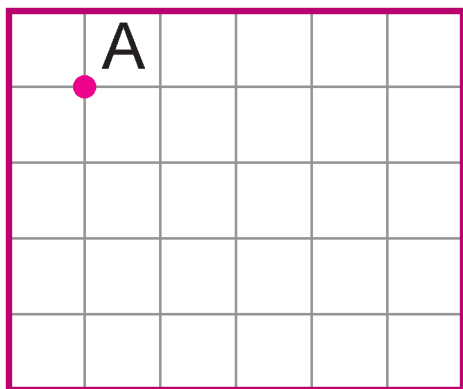
Ь ы ь Ээ Юю Яя

*ь ы ь Ээ Юю Яя*

## Диктант: рисуем фигуры по точкам

### Левая карточка

- 1) Возьми карандаш в руку и поднеси его к точке. Это левый верхний угол карточки. Опустит карандаш в точку. Эта точка имеет имя. Правда, очень короткое – всего в одну букву.
- 2) Теперь от этой точки отсчитай 3 клетки вправо и поставь такую же точку. Дай ей имя такое же короткое – в одну букву (имена не должны повторяться). Назовём точку «К».
- 3) От точки «К» отсчитай 3 клетки вниз и поставь такую же точку. Дай ей имя. Пусть будет точка «О».
- 4) От точки «О» отсчитай 3 клетки влево и поставь такую же точку. Дай ей имя. Пусть будет точка «Н».
- 5) Соедини точки А-К-О-Н-А. Какая фигура получилась?

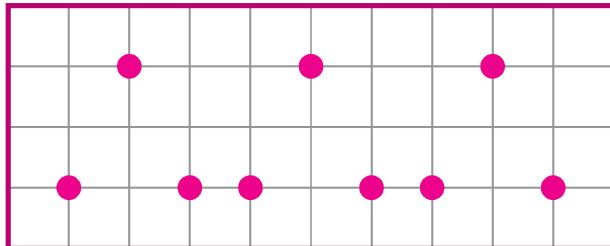


### Правая карточка

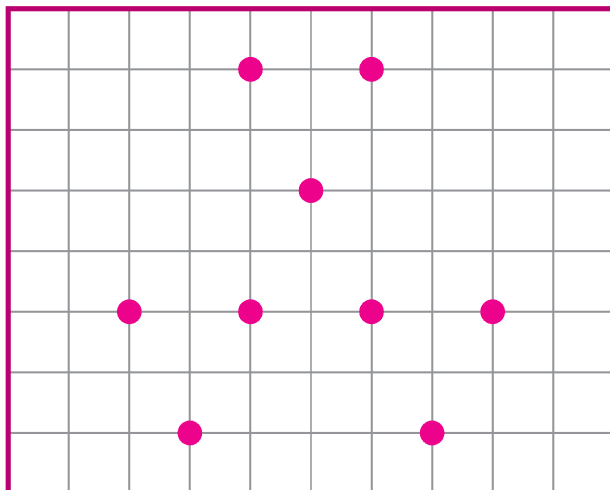
- 1) Возьми карандаш в руку и поднеси его к точке «Е».
- 2) Теперь от точки «Е» отсчитай 2 клетки вправо и поставь ещё точку. Дай ей имя. Пусть будет точка «М».
- 3) От точки «М» отсчитай две клетки вниз и поставь такую же точку. Дай ей имя. Пусть будет точка «Д».
- 4) От точки «Д» отсчитай две клетки влево и поставь такую же точку. Дай ей имя. Пусть будет точка «И».
- 5) Соедини точки Е-М-Д-И-Е. Какая фигура получилась?
- 6) Сравни квадраты на левой и правой карточках.

## Рисуем фигуры по точкам

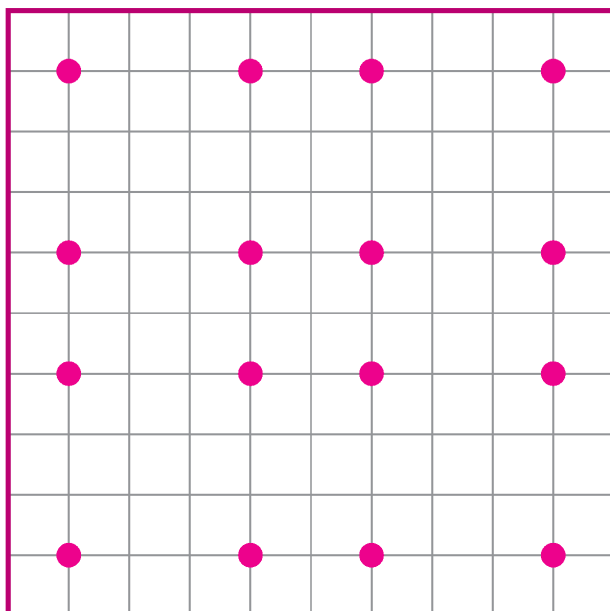
- Соедини точки так, чтобы получилось 3 одинаковых треугольника.



- Соедини точки так, чтобы получилось 4 одинаковых треугольника.



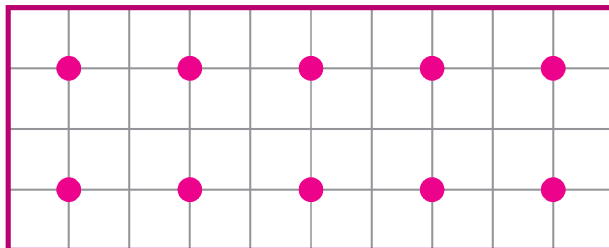
- Соедини точки так, чтобы получилось 4 одинаковых квадрата.



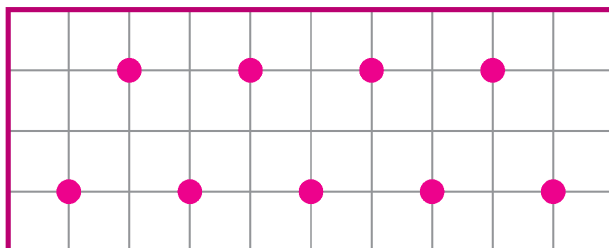


## Рисуем фигуры по точкам

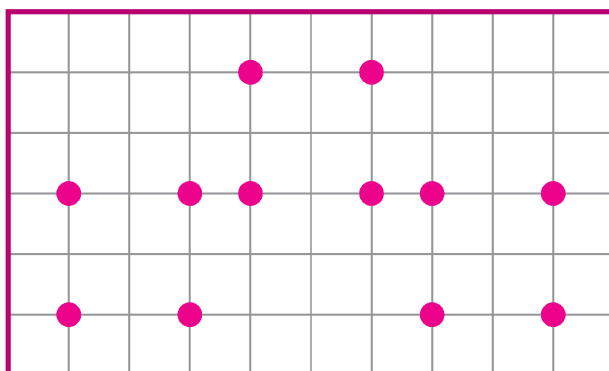
- Соедини точки так, чтобы получилось 4 одинаковых квадрата.



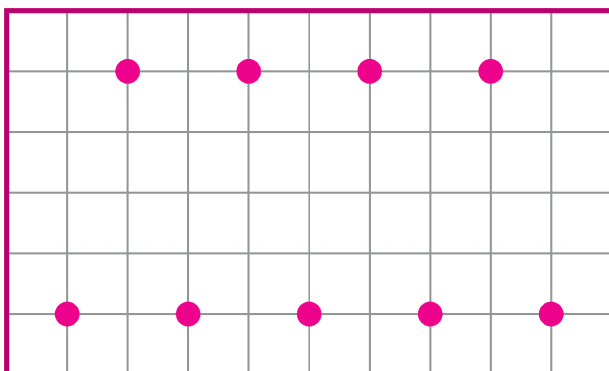
- Соедини точки так, чтобы получилось 7 одинаковых треугольников.

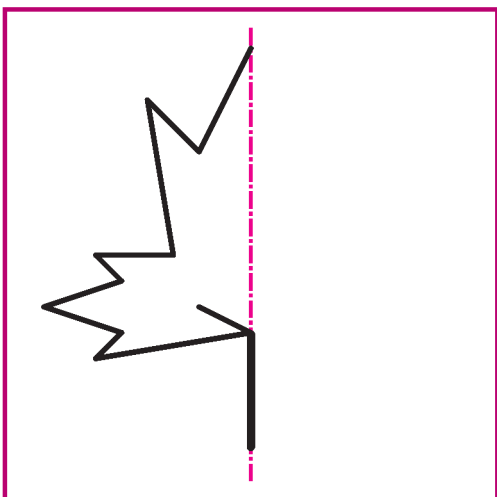
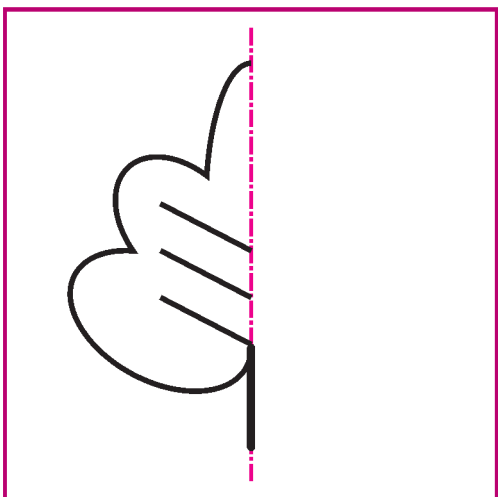
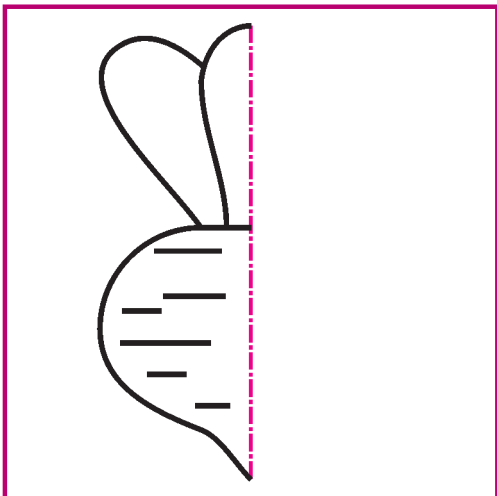
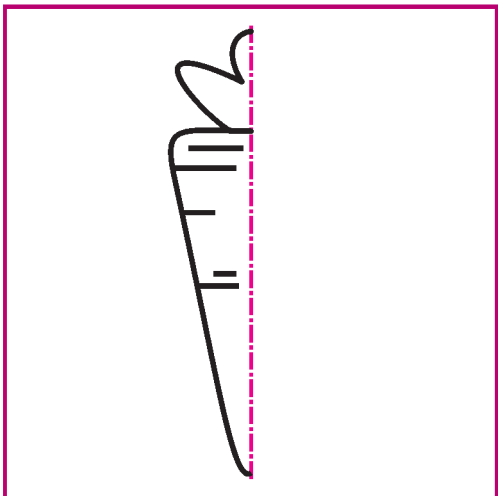
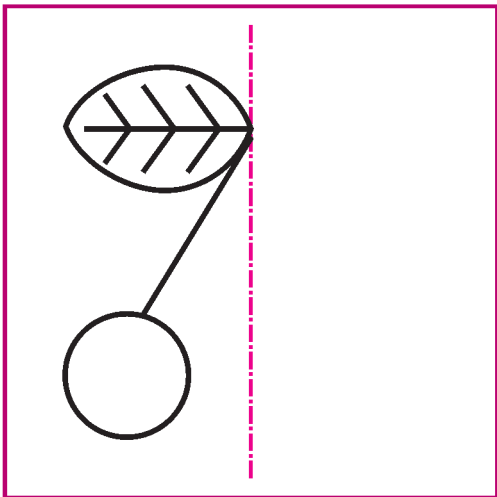
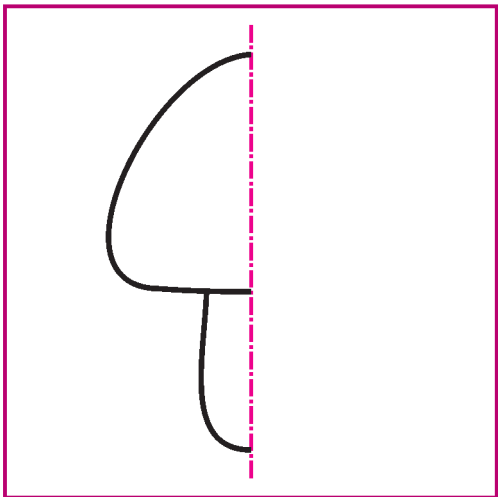


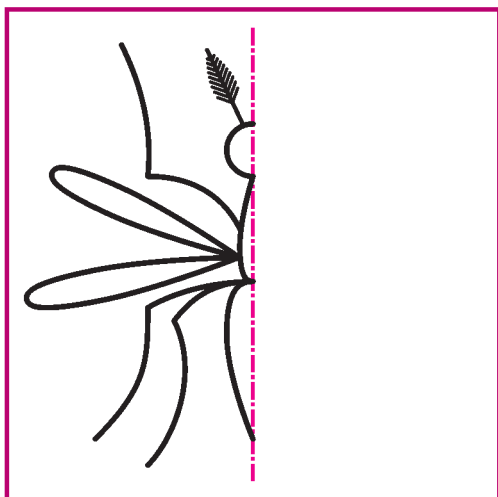
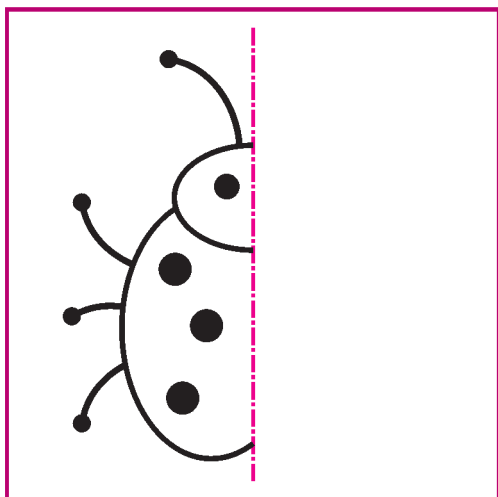
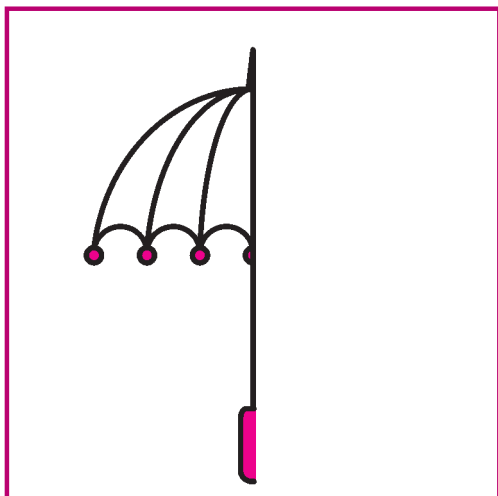
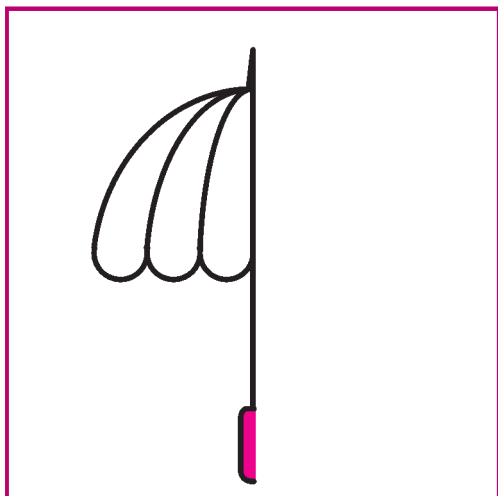
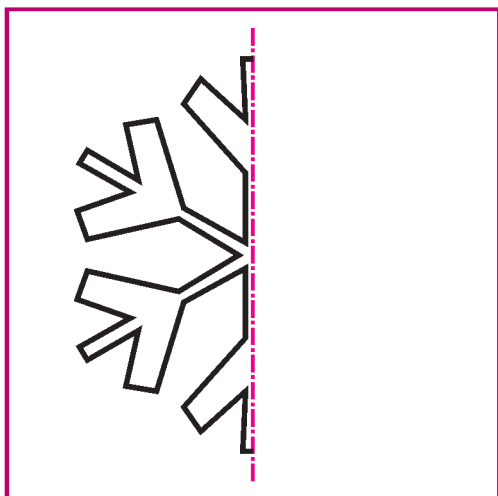
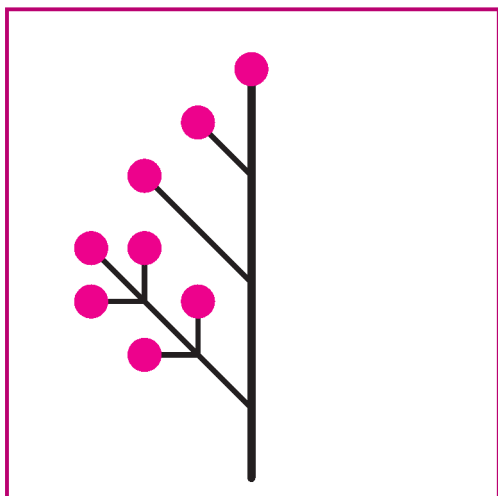
- Соедини точки так, чтобы получилось 3 одинаковых квадрата.



- Соедини точки так, чтобы получилось 7 одинаковых треугольников.



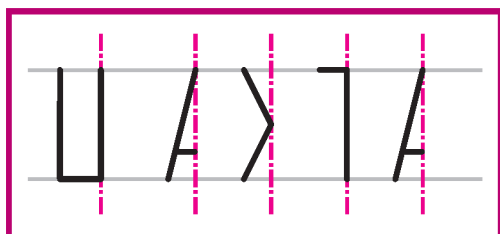
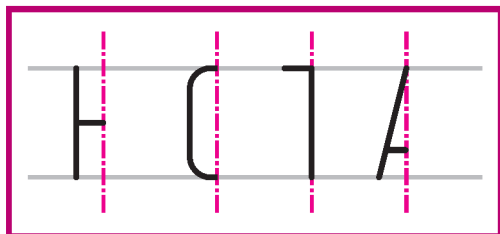
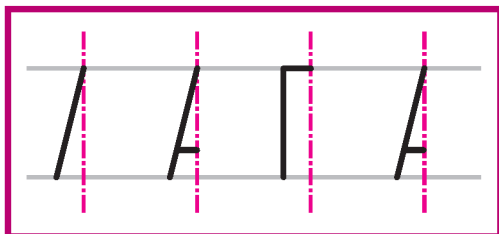
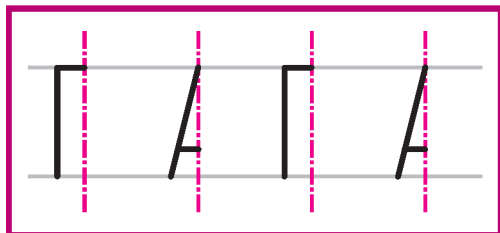
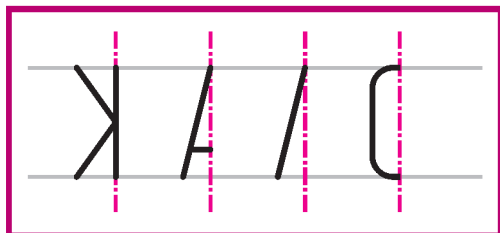
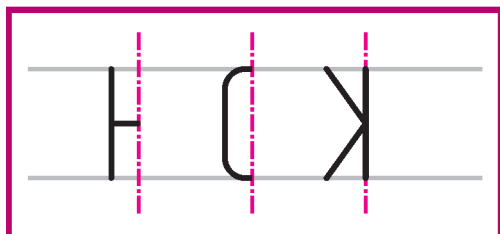
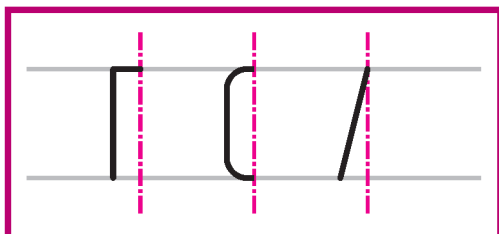




- A** Карандашом «распилили» букву **А** и получились две одинаковые половинки. Эта вертикальная линия называется осью симметрии. Найди буквы, в которых можно провести ось симметрии по вертикали или горизонтали. Проведи оси.



**Б** 1) Дорисуй буквы по правилам симметрии. 2) Прочти получившиеся слова. 3) А теперь закрой глаза. Я буду говорить тебе слова, а ты хлопай в ладоши, если услышишь слово, в котором все буквы симметричны: ШАР, ЛОТО, ПОРТ, ХОЛОД, ФЛАГ, ЛОМ, ХОР, ХОД, ФОН, ОЛЯ, ЖУК, ДНО, ОВОД.



**A**

1) Дорисуй букву Л так, чтобы она стала буквой А.

2) С → О.

3) О → Ю.

4) У → Х.

5) Г → Т.

6) Г → Е.

7) Г → П.

8) Г → Б.

9) П → Д.

10) Г → Д.

11) Р → В.

12) Р → Ф.

13) Ш → Щ.

14) Ц → Щ.

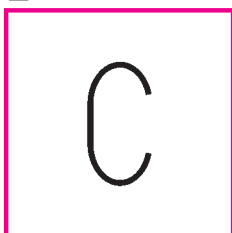
15) Ъ → Ь.

16) Ъ → Ь.

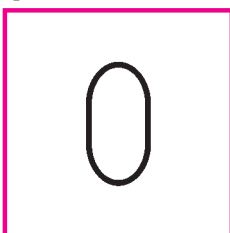
1



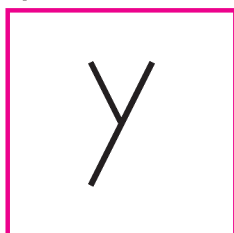
2



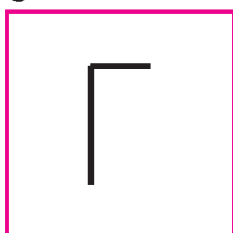
3



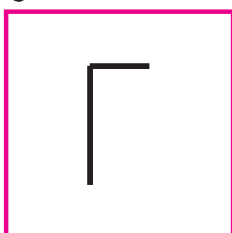
4



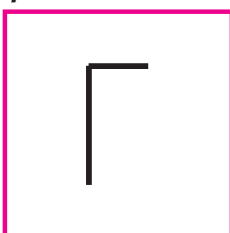
5



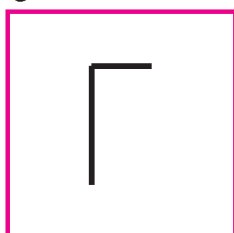
6



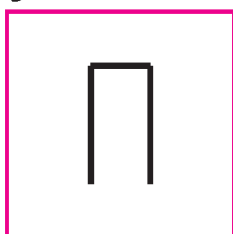
7



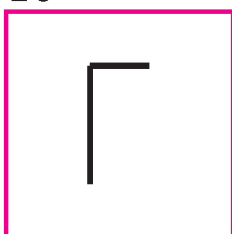
8



9



10



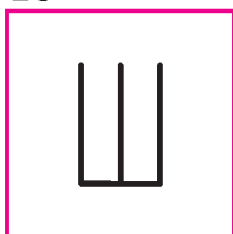
11



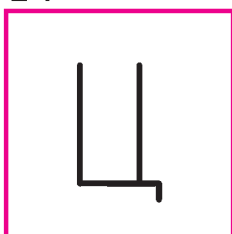
12



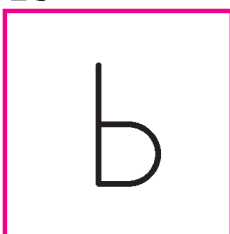
13



14



15



16



ГА ГА

ПА ПА

**Б**

1) Назови буквы в верхней карточке. Получилось ли слово из этого буквосочетания? В нижней карточке буквы дорисовали, и получилось слово. Какое?

2) На остальных карточках дорисуй некоторые буквы таким образом, чтобы получились слова.

КУК

ХЛЛС

ГГГ

ОЛЛ

ШЕКЛ

РГН

СЬР

РСГА

ГЬЛЬ

ЩУКА

ГСРГ

ГАНГ

РАГА

СГСЛ

ЛРРА

МЕГ

УЛГГ

КАГИ

УДК 376  
ББК 74.3  
КТК 470  
В75

**Воронина Т.П.**

**В75** Дисграфия, или Почему ребенок плохо пишет? / Т.П. Воронина. — Изд. 6-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 95 с. : ил. — (Наша началочка).  
ISBN 978-5-222-38373-5

Типичные ошибки письма при оптической дисграфии: искажение букв при письме (нарушения пространственного соотношения буквенных элементов, «зеркальное» письмо), замена и смещение графически сходных букв (по оптическому сходству). Пособие направлено на устранение этих нарушений.

Пособие предназначено для совместных занятий наставника и ученика.

УДК 376  
ББК 74.3

---

*Учебно-методическое издание*

**Воронина Татьяна Павловна**

**ДИСГРАФИЯ, или ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ПЛОХО ПИШЕТ?**

Ответственный редактор *О. Морозова*  
Технический редактор *Г. Логвинова*  
Макет обложки: *М. Сафиуллина*

Формат 70\*100/16. Бумага офсетная.  
Тираж 3000 экз. Заказ .



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2022.  
Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»  
142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /  
Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.

ISBN 978-5-222-38373-5

© Воронина Т.П., идея, концепция,  
дизайн, текст, 2016  
© ООО «Феникс», оформление, 2016