

Самые счастливые дети

ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЯН

Любовь не умирает

*как бережно рассказать
ребёнку про утрату*

2-е издание



Художник Юлия Гончарова

Ростов-на-Дону

ШЕНИКС

2023



Ранним весенним немного прохладным утром где-то в далёкой деревне лежала в кровати маленькая девочка с длинными тёмными волосами. Лучи солнца пробивались сквозь жёлтые занавески



и становились ещё ярче. Окно словно светилось, и было видно, как по коридору кто-то тихо ходит. Девочка вытащила ногу из-под одеяла, но тут же засунула её обратно. В комнате было холодно. Да и толстое шерстяное одеяло, заправленное в белый пододеяльник с синими цветами, словно не отпускало её из кровати.

Из соседней комнаты слышался знакомый звук. Он был похож на шум воды в приоткрытом кране. Словно тонкая струйка, льющаяся в воду.



Прошла ещё пара минут, и девочка всё же решила слезть с кровати. Было зябко, но она знала, что за дверью её ожидает награда.

Коридор был залит светом, а на лавочке стояли сепаратор и два огромных ведра молока. Бабушка тихонько переливала из третьего ведра молоко в чашу сепаратора. Молоко в нём словно кружилось, сливаясь по белым пластмассовым трубкам, одна из которых наполняла эмалированную кастрюлю с цветочками свежими сливками, а вторая заполняла огромное ведро просепарированным молоком.

Бабуля стояла в лучах света. Её черные волосы уже были с проседью, но так же ярко блестели. Каждая морщинка, каждая складочка на её лице напоминали улыбку.

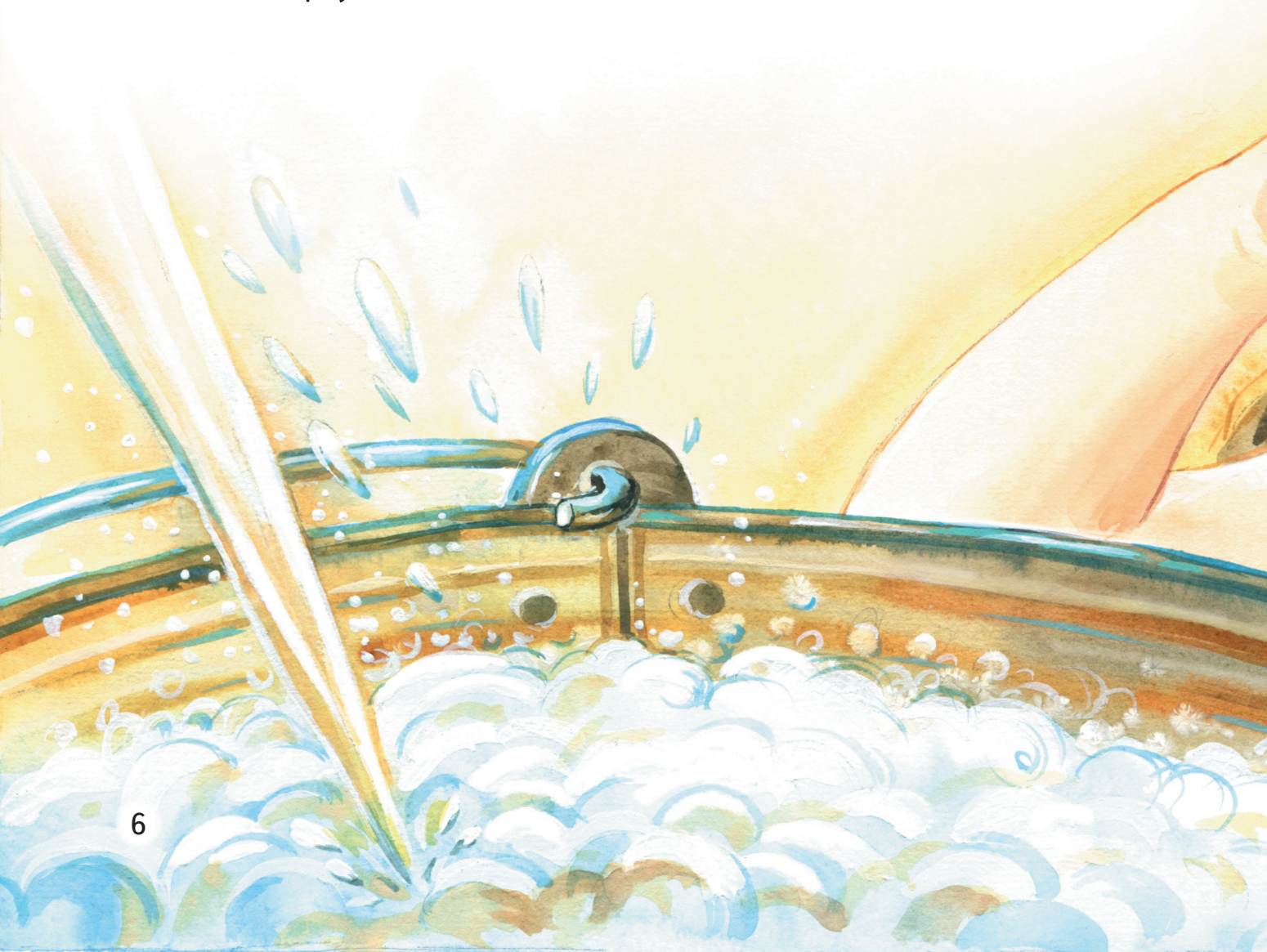
Девочка медленно открыла большую деревянную, выкрашенную много раз в голубой цвет дверь с широкой металлической ручкой. Вся комната, больше похожая на коридор, была наполнена светом. Ярко-жёлтые занавески придавали комнате особое янтарное свечение. Жужжал сепаратор, а бабушка тихонько доливала молоко сверху в чашу.



Тонкая струйка сливок стекала в маленькую кастрюлю. А ведро наполнялось вкусным, только что сдоенным молоком, покрытым сверху высоченным слоем воздушной пены.

Девочка подбежала к старому серванту, перекрашенному несколько раз. Ручки на выдвижной полке не было, поэтому пришлось справа налево передвигать ящик, чтобы показалась небольшая щёлка и девочка смогла засунуть в неё свою маленькую ручонку и схватить ложку.

Как только цель была достигнута, с ложкой в руках она подбежала к огромному ведру, которое было ей практически по пояс. Девочка жадно зачерпывала огромные клубы сбитого в плотную пену молока. Ничего вкуснее эта маленькая деревенская девочка никогда не пробовала. А бабушка улыбалась и продолжала лить молоко сверху.







Потом всё было как обычно. Бабушка становилась к плите и готовила блинчики.

А позже они вместе ходили за водой к соседней колонке, что была в самом начале села, недалеко от маленького ручья, который так нравился девочке. Возле него было столько разных камушков, которые малышка так любила собирать, а потом кидать, слушая звуки! Сам ручеёк, спускавшийся с балки, звонко пел, как озорной мальчишка. Бабушка с внучкой часто приходили к нему послушать его журчащие песни. Они наполняли вёдра водой и шли к своему дому, чтобы приготовить обед. А девчушка везде следовала за старенькой бабулечкой маленьким хвостиком. Это была настоящая деревенская жизнь.



УДК 37.0
ББК 74.90
КТК 480
Г83

Григорьян, Татьяна.

Г83 Любовь не умирает : как бережно рассказать ребёнку про утрату / Татьяна Григорьян. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 47 с. : ил. — (Самые счастливые дети).

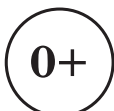
ISBN 978-5-222-39230-0

Трогательная история-воспоминание о важном человеке в жизни каждого — бабушке. История, наполненная теплотой и любовью к родному человеку, которого уже нет рядом, но который навсегда останется в сердце.

Книга поможет родителям подобрать нужные слова, чтобы мягко и деликатно рассказать ребёнку про утрату и место, которое хранит память о тех, кто нам дорог. Даже спустя много лет важно сберечь воспоминания о счастливых моментах, душевных разговорах, объятиях с близким человеком, потому что любовь не умирает — она живёт в воспоминаниях...

УДК 37.0
ББК 74.90

EAES



Популярное издание

Татьяна Анатольевна Григорьян

ЛЮБОВЬ НЕ УМИРАЕТ

Как бережно рассказать ребёнку про утрату

Ответственный редактор *Марина Железнякова*
Выпускающий редактор *Галина Логвинова*
Технический редактор *Татьяна Ткачук*
Художник *Юлия Гончарова*

Формат 84×108/16. Бумага мелованная. Тираж 2500 экз.

Импортер на территории EAES: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в Турции. Дата изготовления: 11.2022. Срок годности не ограничен.

Изготовитель: «Билнет Матбаацилик Ве Яиницилик А.С.»
(BILNET MATBAACILIK VE YAYINCILIK A.Ş)
Адрес: Дудулли Орг. Сан. Болг. 1 кад: 16,
Есенкент Умранье, Стамбул, Турция, 34776
(Adres: Dudullu Org. San. Bölğ. 1 cad: 16,
Esenkent Ümraniye, Стамбул, Турция, 34776)
по заказу и под контролем ООО «Феникс»

ISBN 978-5-222-39230-0

© Т. Григорьян, 2022
© Ю. Гончарова, иллюстрации, 2022
© ООО «Феникс», оформление, 2022
© В оформлении книги использованы материалы по лицензии Shutterstock.com