

Юлия Брыкова
Ирина Россиус



ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО

иллюстрации
Юлии Гончаровой

Издание второе



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2023

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

Было обычное школьное утро. Ребята торопились разойтись по классам, когда вместо звонка на урок услышали из динамика голос директора Германа Алексеевича:

— Всем доброе утро! Ученики четвёртых классов, прошу собраться в актовом зале. У меня для вас интересное объявление.

Что тут началось! Четвёртый «А» побежал занимать лучшие места в зале, четвёртый «Б» не собирался отставать. Герман Алексеевич подождал, пока все рассядутся, и заговорщически объявил:

— Ребята, у меня для вас сюрприз. В этом году наша школа решила устроить конкурс на лучший школьный проект по русскому языку. А главный приз — поездка в детский образовательный центр «Арктур» на берегу Чёрного моря.

Ребята в зале оживлённо загудели. Каждый год школа устраивала конкурсы по разным предметам. В прошлом году — по математике, в позапрошлом — по музыке, и вот теперь — по русскому. На директора со всех сторон тут же посыпались вопросы.



— А все могут участвовать? А большими командами в этом году можно? — слышалось с разных концов зала.

— От каждого класса нужна команда из трёх человек, — сказал Герман Алексеевич. — Кто это будет — вы определите сами. В этом году вы самостоятельно сможете выбрать и формат проекта: хотите — пишете настоящую книгу, хотите — готовьте открытый урок или проводите научное исследование, можете даже песню о языке записать. Об остальных условиях и подробностях расскажут классные руководители. Через два месяца, в конце ноября, мы, как обычно, проведём презентацию ваших проектов вот на этой сцене.

— Герман Алексеевич, а что за центр такой? — спросил кто-то из учеников.

— «Арктур» — это образовательный центр для талантливых ребят, которые приезжают туда со всей страны изучать литературу, постигать тонкости русского языка и стихосложения, совершенствовать культуру речи и осваивать ораторское искусство. Летом я там был с учениками старших классов и очень проникся атмосферой! Теперь такая возможность появится и у вас.



ЗА ДВЕРЬЮ ТЕЛЕЦЕНТРА

На следующий день ребята отправились в телецентр. Там их ждала мама Клима, Марина Александровна. Она поприветствовала сына и его друзей.

— Какой у вас красивый костюм! — восхитилась Аглая. Ей очень нравилась телеведущая. Всегда стройная и подтянутая, Марина Александровна появлялась на экранах телевизоров в элегантных приталенных платьях, с профессиональным макияжем и аккуратно уложенными волосами. Её поставленный голос и красивая грамотная речь завораживали девочку.

— Спасибо, Аглая, — улыбнулась мама Клима. — Ну что, готовы? Пойдёмте сначала в бюро пропусков. Никто не забыл документы, я надеюсь? — уточнила она.

— Документы при нас, Марина Александровна, — подтвердил Роман.

— Давайте вы будете называть меня Мариной, — предложила мама Клима. — Сейчас мы выпишем вам пропуски́ и пойдём через проходную в само здание.

Когда слово «пропуск» употребляется в значении «документ», то во множественном числе говорят: «я вам выпишу пропуски́» или «у вас нет пропусков».

Но когда это же слово употребляется в значении прогула, пробела или перерыва, то говорят пропуски. Например, «пропуски в тексте» или «у вас нет пропусков занятий».

ТЕЛЕЦЕНТРА



Тут Марина озабоченно посмотрела на часы и командовала:
— Так! У меня пятнадцать минут до эфира, бегом в гримёрную!
Мне нужно поправить макияж и причёску.

— Ура, гримёрная! — обрадовалась Аглая и первая поторопилась за ведущей.

Пока вокруг Марины колдовали две феи — одна с пудреницей, другая с расчёской в руках, — Аглая наблюдала за процессом преображения, а мальчишки строили коварные планы.

Вскоре Марина была полностью готова к эфиру и выглядела как настоящая телезвезда.

— Когда я вырасту, обязательно стану телеведущей! — уверенно сказала Аглая.

— Тогда тебе нужно научиться и разговаривать, как это делают телеведущие. Смотри, — сказала Марина Аглае и скорчила в зеркале какую-то рожицу.



Девочка замерла от неожиданности, а мальчишки покатались со смеху. Марина же продолжала гримасничать у зеркала, то вытягивая губы, то растягивая их, то произнося разные странные звуки, то шумно вдыхая и выдыхая воздух носом и ртом.

— Мама! Прекрати, я больше не могу, я сейчас лопну от смеха, — с трудом проговорил Клим.

Марина шумно выдохнула, состроила ещё одну рожицу теперь уже не зеркалу, а хохочущим ребятам, и объяснила:

— Это называется «артикуляционная гимнастика» — набор специальных упражнений, которые помогают подготовиться к выступлению и разогреть мышцы лица, чтобы чётко произносить слова.

— Пять минут до эфира, — заглянул в гримёрку режиссёр.

— Так, ребята, мне нужно бежать. А вы идите в редакцию и ждите меня там, — скомандовала Марина и заторопилась в студию. — Найдёте?

Ромка и Клим хитро переглянулись и кивнули. Пару минут ребята посмотрели тихонько из аппаратной, как идёт эфир в студии, а потом направились в сторону редакции, как сначала искренне думала Аглая. Но мальчишки очень хотели побродить по коридорам телецентра, чтобы встретить кого-нибудь из известных на всю страну людей. Они быстро уговорили Аглаю, воспользовались магнитными ключами и вышли из эфирной зоны.



Подберите к заимствованным словам соответствующие значения.



изи

френдить

коуч

добавлять в друзья

образ

кешбек

тизер

хейтер

возврат средств

фото себя

тренер

лук

преждевременно раскрытая информация

рекламное сообщение в форме загадки

лузер

неудачник

речь

слич

подкаст

вызов

исследователь городских крыш

челлендж

руфбер

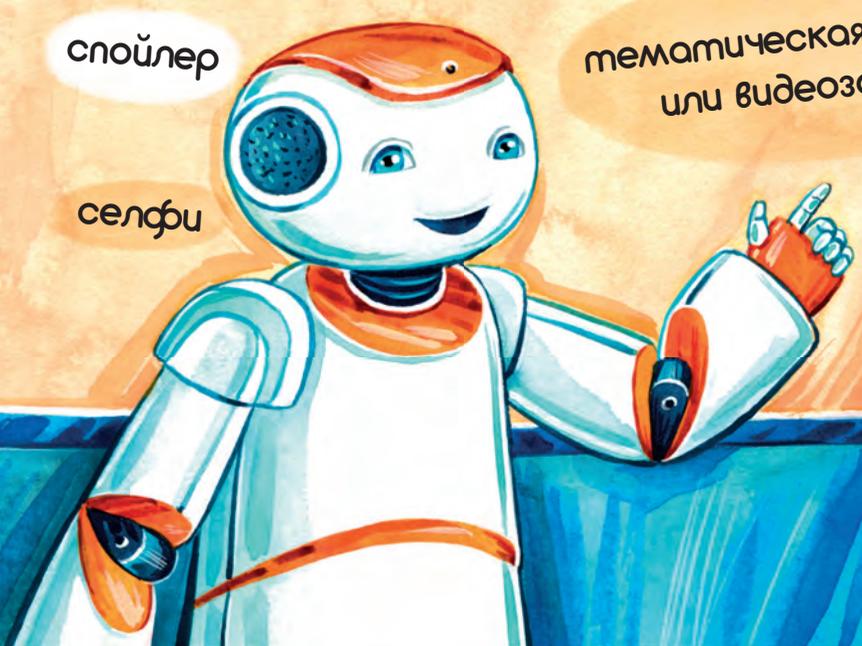
хайп

спойлер

тематическая аудио- или видеозапись

селфи

легче



Заимствованные слова — это иноязычные слова, пополнившие словарный состав русского языка. Заимствования появляются в результате территориальных контактов, обмена культурной и научной информацией.

делиться шерить
фитоняша коннектиться
искать в интернете
пранковать публиковать коллаборация
нажимать положительно оценивать разыгрывать
кликать презентовать вести прямой эфир в интернете
взаимодействие использовать
гуглить юзать стримить
соединяться питчить
шумиха, быстрая популярность смахивать вверх по экрану свайпать
постить
девушка, активно следящая за своей фигурой репостить вторично опубликованный кем-то текст или фото
злойный комментатор в соцсетях лайкать

УДК 811.161.1:087.5
ББК 81.411.2
КТК 751
Б89

Брыкова, Юлия.

Б89 Говорим правильно / Юлия Брыкова, Ирина Россиус. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2023. — 62,[1] с. : ил.

ISBN 978-5-222-39811-1

Где говорят на родном языке красиво и правильно? Конечно же, на телевидении! Вместе с героями книги читатель отправится в увлекательное путешествие по телестудии, узнает, как делают новости и почему так важно говорить грамотно, а также вместе с роботом Росей пройдёт занимательный тест по русскому языку, проверит свои знания и лучше усвоит правила грамотной речи. Тест дополнен QR-кодами с артикуляционной гимнастикой от телеведущей Ирины Россиус, правильными ответами на задания и увлекательными рассказами героев книги.

Юлия Брыкова — современный детский писатель, а Ирина Россиус, помимо того что ведёт программу новостей, обучает говорить красиво и правильно. Вместе они создали увлекательный проект для детей, где рассказывают о закулисье телевидения и в игровой форме помогают развивать навыки грамотной речи.

Книга подготовлена при информационной поддержке «Детского радио» и с учётом замечаний специалистов Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина.

Для среднего школьного возраста.

УДК 811.161.1:087.5
ББК 81.411.2

Популярное издание

Юлия Брыкова, Ирина Россиус

Говорим правильно

Ответственный редактор: Мильштейн Мария

Технический редактор: Кузнецов Александр

Иллюстратор: Гончарова Юлия

Шрифт на обложке: Алимова Надежда



ФЗ от 29.12.2010
№436-ФЗ



RU

Говорим правильно. Формат: 84×108/16. Тираж 7000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2023. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», Филиал «Чеховский Печатный Двор». Юридический адрес: 115054, Россия, г. Москва, ул. Валовая, д. 28. Фактический адрес: 142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

KZ

Дұрыс сөйлеп үйренеміз. Форматы: 84×108/16. Таралымы 7000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 04.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «Первая Образцовая типография» АҚ, «Чехов Баспа Ауласы» филиалы. Орналасқан жері: 115054, Ресей, Мәскеу қ., Валовая к-сі, 28 үй. Нақты мекенжайы: 142300, Ресей, Мәскеу обл., Чехов қ., Полиграфисты к-сі, 1 үй.

KG

Туура сүйлөйбүз. Формат: 84×108/16. Тираж 7000. № тапшырык.

Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 04.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген.

Басып чыгарылган «Первая Образцовая типография» АҚ, «Чеховский Печатный Двор» Филиалы. Жайгашкан дареги: 115054, Орусия, Москва ш., Валовая көч., 28 үй. Чыныгы дареги: 142300, Орусия, Москва обл., Чехов обл., Чехов ш., Полиграфистов көч., 1 үй.

AM

Խոստով ենք ճիշտ. Ֆորմատ: 84×108/16. Տպագրանակ 7000. Պատվեր №

Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ. Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ./ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50

Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 04.2023. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ.

Տպագրված է «Առաջին Օրինակելի տպագրատուն» ԲԸ, Մասնաճյուղ «Զեխովսկի տպագրատուն». Գտնվելու վայրը՝ 115054, Ռուսաստան, ք. Մոսկվա, փող. Վարվաչյա, տ. 28. Փաստացի հասցե՝ 142300, Ռուսաստան, Մոսկվայի մարզ, ք. Չեխով, փող. Պոլիգրաֆիստով, տ. 1.

© Брыкова Ю., Россиус И., текст, 2022

© Гончарова Ю., иллюстрации, 2022

© Алимова Н., шрифт на обложке, 2022

© ООО «Феникс», оформление, 2022

ISBN 978-5-222-39811-1