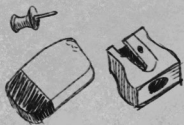


... ДЕТИ ЧИТАЮТ ...

Юлия Венедиктова

# ЛЮБОВЬ И КОНОПУШКИ

иллюстрации  
Елизаветы Шеремет



РОСТОВ-НА-ДОНУ  
«ФЕНИКС»  
2024



УДК 821.161.1-31-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 710  
В29

**Венедиктова, Юлия.**

В29      Любовь и конопушки / Юлия Венедиктова; худ. Елизавета Шеремет. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 29, [3] с. : ил. — (Дети читают).

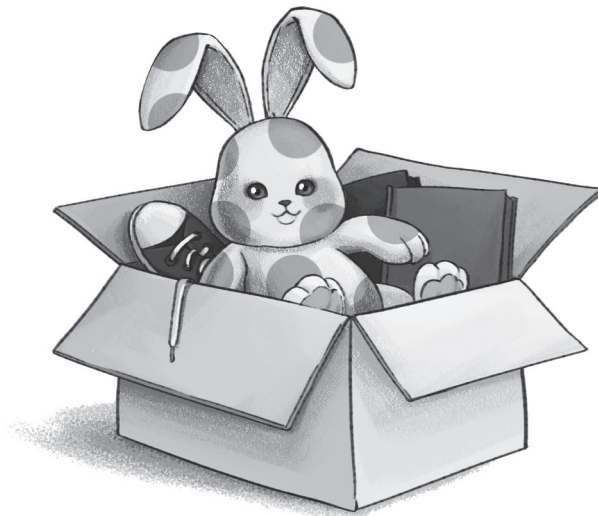
ISBN 978-5-222-39816-6

Илья Вавилин знакомится с Ариной — новой соседкой, переехавшей в квартиру напротив. Он очень хочет понравиться девочке, но под ногами вечно путается его друг Тарас, которому тоже приглянулась Арина.

Лёгкая история о школьной влюблённости, первой ревности и конопушках, рассказанная от лица ученика четвёртого класса.

**Для детей младшего и среднего школьного возраста.**

**УДК 821.161.1-31-93  
ББК 84(2=411.2)6**



© Венедиктова Ю., текст, 2022  
© Шеремет Е., иллюстрации, 2023  
© Алимова Н., леттеринг, 2023  
© ООО «Феникс», оформление, 2023

ISBN 978-5-222-39816-6

## ПЕРЕЕЗД

С самого утра в подъезде стоял грохот. Я делаю звук телевизора погромче. Бум! Шлёп! Шмяк! — то и дело раздаётся с лестничной площадки. Снова хватаюсь за пульт.

Диктор с нажимом вещает:

— Полное переваривание происходит у хорьков через 5–7 часов после поглощения еды. Хорьку необходима пища, которая быстро усваивается...

— О времена, о нравы! — кричит из соседней комнаты мама. — Я, конечно, понимаю: пищеварение хорьков — дело государственной важности, но контрольные старшекласников для меня важнее!

Это означает, что нужно сделать потише. Мама — учитель, и спорить с ней бесполезно.

Выключаю телевизор. Хватаю ботинки, на ходу влезаю в зимнее пальто, кричу:

— Я гулять!

На лестничной площадке ногу поставить некуда: большой шкаф из светлой древесины, холодильник, стиральная машинка и штук двадцать коробок со всякой ерундой. Дверь квартиры напротив распахнута настежь. Понятно: новые соседи приехали.

Я протискиваюсь между шкафом и холодильником и выуживаю из ближайшей коробки белого зайца в красный горох.

— Привет.

— Как волнушка? — интересуюсь.

— Волнушка? Ах, попугай. Его зовут Кеша. Обжился уже.

— Ясно...

Ей явно надоедает пустая болтовня, и она обходит меня, чтобы догнать родителей.

— А как японский заяц? — Я не сдаюсь. — Понравилось ему на новом месте?

— Понравилось. В окно целыми днями смотрит. А ты чего один гуляешь? Где Тарас?

— А я не гуляю, я спортом занимаюсь. У меня режим, дисциплина, кросс, все дела. А Тарасу некогда, он спит.

— Ага, — улыбается она. И уходит.

— А знаешь что? — кричу я вслед. — Приходи ко мне сегодня на чай! С бегемотом!

— С бегемотом? — удивляется новая соседка. — Обязательно приду!

Бегать мне больше не хочется. Можно, конечно, поотжиматься прямо здесь на случай, если Арина оглянется. Но я очень устал. Боюсь, что лягу и уже не встану — вмёрзну в снег.

Возвращаюсь домой. Ведь мы не договорились о времени. А вдруг Арина уже пришла?

## БЕГЕМОТ

Звонок раздаётся только в шесть вечера. Отряхиваю футболку от невидимой пыли и бегу открывать. Новая соседка стоит передо мной с коробкой конфет. И с Тарасом.

— Мы пришли пить чай! — говорит она.

— С бегемотом, — подхватывает Тарас.

«Видимо, бегемота вы своего взяли», — хочется сказать мне, но вспоминаю, что мышечную массу я ещё не нарастил, а Тарас больше меня в сто раз и в гостях не церемонится.

— Проходите, — только и вздыхаю.

На кухне хозяйничает мама, нарезает покупной кекс.

— Здравствуйте, дети. Проходите, садитесь. Доставьте тетради, записываем тему урока... Ой, чего это я?.. Давно не видела столько детей в одном месте. Каникулы ведь.

— Ура, каникулы! — вопит Тарас и носится вокруг стола. У нас он чувствует себя как дома. Кажется, он везде чувствует себя как дома.

Аринка садится на стул и смотрит на неугомонного Тараса с улыбкой.

— А где же бегемот? — спрашивает она.

Спыхватываюсь и лезу в шкаф за заваркой.

— Вот!



— А я буду скучать по старой школе, — говорит она, скатывая шар для снеговика. — Класс у нас очень дружный был.

— У нас тоже дружный, — хвалится Тарас. — Привыкнешь.

— Учителя были смешные! — продолжает вспоминать Арина, и вид у неё делается мечтательный. — Как скажут — весь урок хохочем. Анна Викторовна как-то сказала: «Я не могу вас слушать и думать одновременно!» Представляете? А Денис Львович любил повторять: «Почему вы такие медлительные? Одним ухом слушайте, другим — записывайте».

— Как?! Разве вы не умеете записывать ухом? — с неподдельным возмущением вскрикивает Тарас, и мы хохочем. Ему бы в актёры идти, а не путаться под ногами.

Помогаю Арине поднять средний шар на нижний.

— Кого мы лепим? — Тарас ходит вокруг с умным видом. — Вроде на нашу директрису похожа. Здрате, Софья Игоревна! Она у нас музыку ведёт, скоро познакомишься. Тот ещё кадр! «Не надо на меня смотреть своими удивлёнными ртами!», «А кто из вас хочет отвечать, я решу сама». Мне постоянно говорит: «Чего вы, Тарас, крутитесь всей головой? Вам петь нужно». А я лучше головой покручусь, чем детские песни буду распевать.

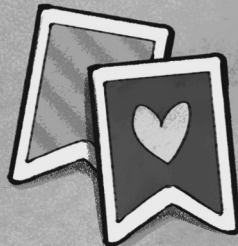
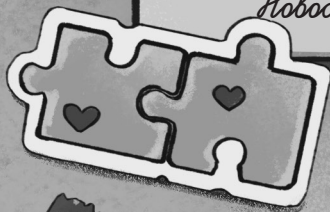
Контрольная  
работа  
в пятницу

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Переезд.....	3
В здоровом теле.....	9
Бегемот.....	13
На прогулке.....	16
Телефонные хулиганы.....	22
Новоселье.....	24

Поезд  
на третьем  
каране в

15:00



гульт?

Да!  
и в том  
доказки?

= 78 :)

4«Б» класс



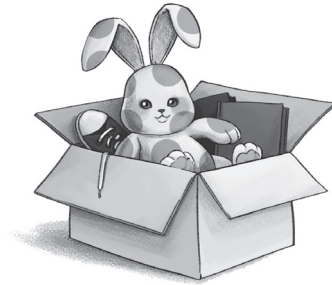


Рецепт  
• В муку  
масло  
Омлет  
Порridge  
в кефире  
• Ва  
мис  
• П



Homep  
+ 7 (211) 5





Литературно-художественное издание

Юлия Венедиктова

## Любовь и конопушки

Ответственный редактор: Мильштейн Мария

Технический редактор: Кузнецов Александр

Иллюстратор: Шеремет Елизавета

Леттеринг на обложке: Алимова Надежда

- RU** **Любовь и конопушки.** Формат: 70x90/16. Тираж 4000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2023. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2
- KZ** **Махаббат пен қарасора.** Форматы: 70x90/16. Таралымы 4000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 08.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- KG** **Сүйүү жана сепкилдер.** Формат: 70x90/16. Тираж 4000. № тапшырык. Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 08.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген. Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дареги: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.
- AM** **Սեր ۞ պեպեններ.** Ֆորմատ: 70x90/16. Տպաքանակ 4000. Պատվեր № Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ. Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50 Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 08.2023. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ. Տպագրված է ԲԸ «ՏԱՏՄԵԴԻԱ». Մասնաճյուղ «Պոլիգրաֆ-հրատարակչական համալիր «Իդել-Պրեսս». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք.Կազան, փող. Ակադեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ