

**Удивительная Русь детям**

**Ж. В. АНДРИЕВСКАЯ**

# **РУССКАЯ ИЗБА**

**Познавательные  
рассказы для детей**

РОСТОВ-НА-ДОНУ

 **ЕНИКС**  
2024

УДК 087.5:398  
ББК 63.5(2)  
КТК 742  
А65

**Андриевская Ж. В.**

**А65** Русская изба : познавательные рассказы для детей / Ж. В. Андриевская. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 67 с. : ил. — (Удивительная Русь детям).

ISBN 978-5-222-40241-2

Данное издание поможет сформировать комплексное представление у детей о русской культуре, народных традициях.

Повествование о строительстве, обустройстве избы — деревянного дома в деревне — дополнено интересными сведениями о русских традициях и обрядах, живописными иллюстрациями (репродукции картин русских художников-классиков, литографии, гравюры и др.).

Книга содержит интересные сведения из истории русского языка. В ней представлено большое количество пословиц, поговорок, загадок, связанных с темой русской избы. На страницах книги автор рассказывает об отношении наших предков к родине, к своему дому, к труду.

Издание предназначено для школьников, но также будет интересно и широкому кругу читателей.

УДК 087.5:398  
ББК 63.5(2)

ISBN 978-5-222-40241-2

© Андриевская Ж. В., 2023  
© Оформление: ООО «Феникс», 2023  
© В оформлении книги  
использованы иллюстрации  
по лицензии Shutterstock.com

## ОТ АВТОРА

Идея рассказать детям, в каких домах жили наши предки, родилась благодаря моей книге для взрослой аудитории «Русская изба: обычаи и традиции», которая вышла в издательстве «Феникс» в 2022 году в рамках серии «Удивительная Русь».

Живое общение с читателями, их активные комментарии, дополнения, вопросы, пожелания, предложения укрепили меня в мысли, что традиции русской культуры начинают возрождаться и данные знания о традиционном русском жилище — избе — будут интересны не только взрослым, но и детям.

Всё больше и больше убеждаюсь в том, что сохранение наследия наших предков — это одна из важнейших задач современности.

За консультационную помощь при написании книги, стилистическую обработку текста хочу выразить свою благодарность талантливому филологу, моему единомышленнику в любви к русскому языку, многовековой русской культуре, моему соратнику — **Казаковцевой Любови Владимировне**.

*С большим уважением  
к каждому моему читателю,  
Жанна Андриевская*

### **Здравствуй, мой дорогой читатель!**

Меня зовут Жанна Викторовна Андриевская. Я писатель и ученый. И одно из главных моих творений — книжный проект «Удивительная Русь», куда вошла и книга о традиционной русской избе.

Потом родилась идея подготовить аналогичную книгу для детей.

Я очень рада, что ты держишь в руках эту книгу и приготовился её читать. Это значит, что тебя интересует история родной земли, ты хочешь узнать больше о русских традициях, о жизни простых людей.

Изучая страницу за страницей, ты узнаешь, как в старину строили русскую избу и как обустраивали её внутри.

Я подобрала для тебя очень много репродукций картин русских художников, есть изображения с гравюр, литографий, старинных открыток. Это поможет тебе не только прочесть о жизни наших предков, но и представить реальные картины того времени благодаря иллюстрациям.

Думаю, что тебе также очень понравятся рассказы о происхождении разных слов, связанных с домом, и о различных обрядах, старинные загадки, пословицы, поговорки.

Мне очень хотелось, чтобы эта книга оставила яркий след в твоей душе!

**Добро пожаловать в удивительный, красивый и очень интересный мир русской избы!**



*Х. Платонов «Купите ягод!», 1888.*



## ПОЧЕМУ РУССКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ ИЗБОЙ НАЗВАЛИ?



Слово «**изба**» настолько уже стало для нас родным, что все уже забыли давно, как оно пришло в русский язык.

Это могло быть так. В очень древнюю пору научились строить такие дома, где тепло может сохраняться всю долгую и снежную зиму. На улице «мороз всё разбирает да расшевеливает»<sup>1</sup>, а в доме тепло и уютно! Печь топили, щели закрывали, двери крепкие ставили, окна на зиму плотно закрывали — поэтому и было в доме тепло. Стали говорить

«**истьба**» — то есть 'истопленная'. Вот и полюбили это слово, природнилось<sup>2</sup>.

А со временем появились и **избушка**, **избица**, **избёнка**: какой изба казалась с виду, как к ней относились, так её и называли.

«Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта».

М. А. Шолохов



Е. Бём. Зимняя открытка. Конец XIX — начало XX в.

<sup>1</sup> Русская народная пословица.

<sup>2</sup> С этой версией согласны большинство авторов существующих словарей, рассказывающих о происхождении слов: М. Фасмер, Л. В. Успенский, Г. А. Крылова, А. В. Семёнова и др.



А. Моравов «Зимний спорт», 1913.

Дорогой маленький друг! Ты знаешь, что в русском языке во многих словах есть **суффиксы**. Они очень важны, ведь с их помощью создаются новые слова с разными смысловыми оттенками.

Прочитай ещё раз внимательно слова: **избушка**, **избища**, **избёнка**, в которых выделены суффиксы.

☞ **Избушка** — это небольшая **изба**, суффикс **-УШК-** помогает выразить к ней ласковое отношение.

Попробуй образовать такие слова сам:

Дед \_\_\_\_\_

Баба \_\_\_\_\_

Мать \_\_\_\_\_

Иван \_\_\_\_\_

Дубрава \_\_\_\_\_

☞ **Избища** — это большая **изба**, суффикс **-ИЩ-** помогает выразить отношение к величине избы.

Попробуй образовать такие слова сам:

Дом \_\_\_\_\_

Топор \_\_\_\_\_

Руки \_\_\_\_\_

Комар \_\_\_\_\_

Усы \_\_\_\_\_

☞ **Избёнка** — это небольшая **изба**, суффикс **-ЁНК** помогает выразить к ней уничижительное отношение (**изба** маленькая, небогатая, некрасивая).

Попробуй образовать такие слова сам:

Глаза \_\_\_\_\_

Баба \_\_\_\_\_

Борода \_\_\_\_\_

Волосы \_\_\_\_\_

Комната \_\_\_\_\_

Часто именно слова с суффиксами помогают нам представить те картины, которые рисуют в своих произведениях поэты и писатели.

Прочитай, например, известное стихотворение Ивана Захаровича Сурикова о детстве в деревне. Обрати внимание на выделенные слова. Они помогут тебе понять отношение героя к тому, что он видит вокруг себя, что чувствует, когда вспоминает о своём детстве.

## ДЕТСТВО

Вот моя деревня:  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в **санках**  
По горе крутой;

Вот свернулись **санки**,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.

И друзья-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.

Всё лицо и руки  
Залепил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех!

Но меж тем уж село  
**Солнышко** давно;  
Поднялася вьюга,  
На небе темно.

Весь ты перезябнешь, —  
Руки не согнёшь, —  
И домой тихонько,  
Нехотя бредёшь.

Ветхую **шубёнку**  
Скинешь с плеч долой;  
Заберёшься на печь  
К **бабушке** седой.

И сидишь, ни слова...  
Тихо всё кругом;

Только слышишь: воеет  
Вьюга за окном.

В **уголке**, согнувшись,  
Лапти дед плетёт;  
**Матушка** за прялкой  
Молча лён прядёт.

Избу освещает  
**Огонёк** светца;  
Зимний вечер длится,  
Длится без конца...

И начну у бабки  
Сказки я просить;  
И начнёт мне бабка  
Сказку говорить:

Как Иван-царевич  
Птицу-жар поймал,  
Как ему невесту  
Серый волк достал.

Слушаю я сказку —  
Сердце так и мрёт;  
А в трубе сердито  
Ветер злой поёт.

Я прижмусь к **старушке**...  
Тихо речь журчит,  
И глаза мне крепко  
Сладкий сон смежит.

И во сне мне снятся  
Чудные края.  
И Иван-царевич —  
Это будто я.

Вот передо мною  
Чудный сад цветёт;  
В том саду большое  
Дерево растёт.

Золотая клетка  
На сучке висит;  
В этой клетке птица  
Точно жар горит;

Прыгает в той клетке,  
Весело поёт,  
Ярким, чудным светом  
Сад весь обдаёт.

Вот я к ней подкрался  
И за клетку — хват!  
И хотел из сада  
С птицею бежать.

Но не тут-то было!  
Поднялся шум-звон;  
Набежала стража  
В сад со всех сторон.

Руки мне скрутили  
И ведут меня...  
И, дрожа от страха,  
Просыпаюсь я.

Уж в избу, в **окошко**,  
**Солнышко** глядит;  
Пред иконой бабка  
Молится, стоит.

Весело текли вы,  
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда.

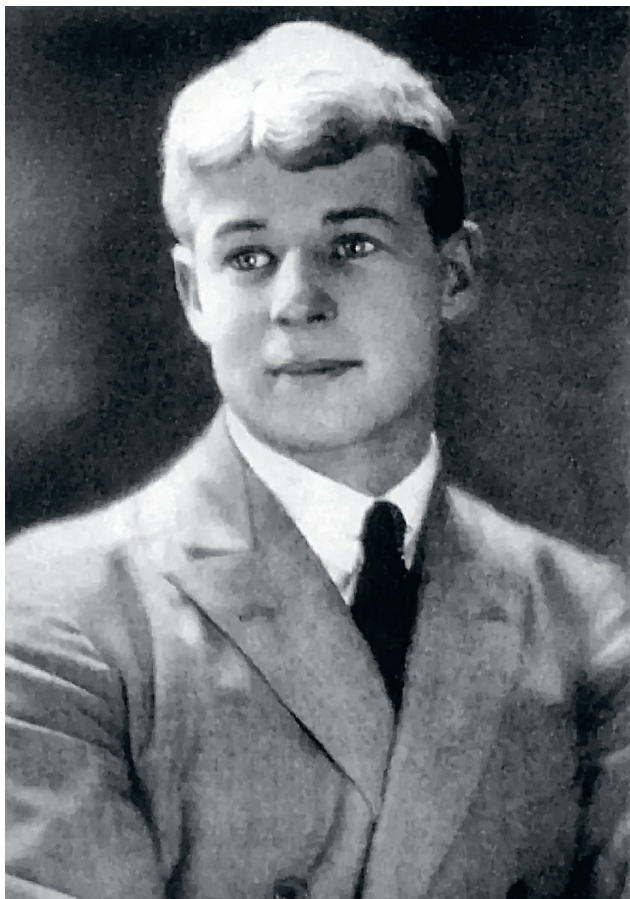
*Суриков Иван Захарович, 1866.*



*Ю. Клевер «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», 1919.*

О простой деревенской жизни писали многие русские поэты: А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. С. Никитин, Ф. И. Тютчев, А. А. Блок, Н. А. Клюев, Н. М. Рубцов и другие.

Особенно ярко звучит эта тема в творчестве Сергея Александровича Есенина (1895–1925).



Сергей Александрович Есенин. Фотография, 1922.

Стихи поэта отражают его личные воспоминания о детстве, проведённом в селе Константинове, недалеко от города Рязани. Из них мы узнаём очень многое о том, как трудились в деревне, как относились к природе, в каких домах жили, чем занимались в свободное время, во что играли дети во дворах у дома.

Вот как интересно Есенин изображает простую деревянную избу:

**Изба-старуха** челюстью порога  
Жуёт пахучий мякиш тишины.

«О красном вечере задумалась дорога...», 1916.

Для поэта изба — как живая. Она прожила очень долго, многое видела и чувствовала на своём веку, в конце концов состарилась. Уставшая, грустная, но удивительно мудрая, терпеливая, спокойная изба живёт в одном ритме с окружающим миром («жуёт» тишину).

Читая эти строки, мы чувствуем, как неразрывно связаны между собой изба и хлеб (слово «мякиш» ассоциируется именно с хлебом). Это и правда так было в старину. Запах ароматного хлебушка был верным признаком того, что в избе живут.

Гой ты, Русь, моя родная,  
**Хаты — в ризах образа...**

«Гой ты, Русь, моя родная...», 1914.

Действительно, в простой деревенской избе (хате) обязательным был красный угол<sup>1</sup>, где выставлялись семейные иконы (образá), хранились самые важные предметы. Величественно смотрелось это место в избе, когда иконы были украшены ризами — золочёными накладками в виде рельефной рамки.

Строки стихотворения С. А. Есенина пронизаны искренней и пламенной любовью поэта к России — своей родине. Заканчивается оно торжественным восклицанием:

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».



Сергей Есенин читает стихи своей матери. Фотография, 1925.

<sup>1</sup> Подробнее читай в главе «Что такое красный угол в избе?».





## КАКИЕ МЕСТА ДЛЯ ИЗБЫ СЧИТАЛИ САМЫМИ ЛУЧШИМИ?



Деревянные дома на Руси стали строить примерно в конце X — начале XI века. До этого жили в землянках или полуземлянках, которые, если вдруг напал враг, и бросить было не жалко: снимались всей семьёй и уходили в другое место — надёжное, безопасное. Но шло время<sup>1</sup>. Русь становилась сильной и крепкой. Города строились большие и деревни малые. А в деревнях — избы деревянные.

Чтобы правильно выбрать место для избы, простые люди использовали разные подсказки, проводили **обряды**. Например, вот такие.

☞ Выбирали место и отпускали там коровушку попасться. Будет вести себя

спокойно, а ещё лучше — ляжет отдохнуть, значит, ей на этом месте хорошо. Избу здесь можно строить.

☞ В самой серединке выбранного места ставили чугунок и отправляли туда паучка. Освоится он, начнёт паутинку плести — место правильное. А вот если паучок уползёт из чугунка или замрёт, то и будущему хозяину призадуматься надо.

☞ Хозяюшка будущего дома накануне выбора места пекла хлеб «на новую избу». Если он был не пышный, а кривой, горелый, с трещинами, то это означало, что изба на выбранном месте не будет счастливой.



С. Иванов «Жильё восточных славян», 1907.

<sup>1</sup> Археологи, производившие раскопки в городе Суздале, описали найденные землянки и доказали, что в них жили в XI веке. При этом учёные уточняли, что и деревянные дома — избы — в то время уже строили.



К. Маковский «Святочные гадания», 1890.



И. Куликов «Старинный обряд благословения невесты в г. Муроме», 1909.



А. Корзухин «Девичник», 1889.

**Обрядом** называют совокупность действий установленных обычаем. Такое название у этих действий возникло, скорее всего, потому, что для каждого обряда надевали особую одежду — **наряд**, то есть, как говорили раньше, **обряжались**. Для свадьбы это яркие, красивые, дорогие наряды у жениха и невесты. Многие обряды, связанные с земледелием, проводили в чистой белой одежде. На летние праздники украшали яркую одежду зеленью, на голову надевали венок из цветов, травы, веток.

**В старину проводили много обрядов.** Весной, когда начинали пахать землю, сеять, — надеялись, что добрые обряды покажут уважение к матушке-природе, а она в ответ поможет семена взрастить. Летом проводили обряды, чтобы сохранить урожай, а осенью — чтобы его собрать. Обрядовыми были праздничные дни, свадьбы, похороны. Были женские, мужские, детские обряды — каждый человек в старину соблюдал обрядовые действия.



## КАК ВЫБИРАЛИ ДЕРЕВЬЯ ДЛЯ ИЗБЫ?



Деревья заранее выбирали, а потом рубили или поздней осенью, или уже при первом снеге.

Считалось, что в это время они засыпают и из них уходит вся лишняя влага. Такие деревья потом не рассыхались, не трескались и не крошились. Да и вывозить из леса тяжёлые брёвна по зимней снежной дороге намного легче.

Были и **запреты**. Не всякое дерево годилось для дома.

☞ Строго высчитывали, сколько нужно деревьев. Лишние никогда не рубили.

☞ Нельзя было использовать для строительства деревья, повреждённые молнией или разломанные сильным ветром.

☞ Не рубили деревья у перекрёстков, возле кладбищ, рядом с дорогами (даже небольшими) и на берегах рек.

☞ Не трогали слишком старые деревья и слишком молодые.

Из века в век передавали деды науку, что в толщине дерево для дома должно быть до 10 **вершков** — для нижней части дома и до 8 **вершков** — для верхней.

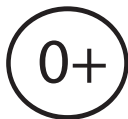


И. Шишкин «Рубка леса», 1867.

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	3
ПОЧЕМУ РУССКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ ИЗБОЙ НАЗВАЛИ? .....	5
КАКИЕ МЕСТА ДЛЯ ИЗБЫ СЧИТАЛИ САМЫМИ ЛУЧШИМИ?.....	9
КАК ВЫБИРАЛИ ДЕРЕВЬЯ ДЛЯ ИЗБЫ? .....	11
ИЗ КАКИХ ДЕРЕВЬЕВ ИЗБУ СТРОИЛИ?.....	13
КАК РУБИЛИ И ВЫВОЗИЛИ ИЗ ЛЕСА ВЫБРАННЫЕ ДЕРЕВЬЯ?.....	14
КАКИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ СТРОИЛИ ИЗБУ? .....	16
КАК НАЧИНАЛИ СТРОИТЬ КЛЕТЬ? .....	18
КАК ВЕНЦЫ УКЛАДЫВАЛИ? .....	21
КАКИЕ ПРЕМУДРОСТИ НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОСТРОИТЬ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ? .....	22
СКОЛЬКО СТЕН У РУССКОЙ ИЗБЫ?.....	28
КАКУЮ КОМНАТУ ГОРНИЦЕЙ НАЗЫВАЛИ? .....	30
ДЛЯ ЧЕГО КРЫШУ КОНЬКАМИ УКРАШАЛИ?.....	32
ОТКУДА ПОШЁЛ ОБЫЧАЙ ВЕШАТЬ НА ДВЕРЬ СТАРУЮ ПОДКОВУ?.....	34
КАК ПЕРЕЕЗЖАЛИ В НОВЫЙ ДОМ НА РУСИ?.....	35
КАК ПЕРЕВОЗИЛИ В НОВЫЙ ДОМ ДОМОВОГО? .....	37
КАК НОВОСЕЛЬЕ СПРАВЛЯЛИ?.....	40
КАК В СТАРИНУ ВНУТРИ ИЗБЫ ВСЁ БЫЛО УСТРОЕНО?.....	42
КАК УТЕПЛЯЛИ ИЗБУ В СТАРИНУ? .....	43
ПЕЧНОЙ УГОЛ. ЗА ЧТО В НАРОДЕ ЦЕНЯТ ПЕЧКУ? .....	45
ЧТО ТАКОЕ БАБИЙ КУТ? .....	49
КАК ОСВЕЩАЛИ ДЕРЕВЯННУЮ ИЗБУ? .....	54
ЧТО ТАКОЕ КРАСНЫЙ УГОЛ В ИЗБЕ? .....	57
КАК ОБСТАВЛЯЛИ ИЗБУ? .....	60
ДЛЯ ЧЕГО В ИЗБЕ ДЕЛАЛИ СЕНИ? .....	61
МИР ВАШЕМУ ДОМУ!.....	64
Литература .....	66

**EAC**



Популярное издание

**Андриевская Жанна Викторовна**

**РУССКАЯ ИЗБА**  
**Познавательные рассказы для детей**

Ответственный редактор *С. Осташов*

Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. мелованная.  
Тираж 6000 экз. Зак. №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2023.  
Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,  
Филиал «Дом печати – ВЯТКА»  
Юридический адрес: 115054, Россия,  
г. Москва, ул. Валовая, д. 28  
Фактический адрес: 610033, Россия, Кировская область,  
г. Киров, ул. Московская, д. 122