

УДИВИТЕЛЬНАЯ РУСЬ

Ж.В. АНДРИЕВСКАЯ

**СИЛА  
РУССКОГО  
МАТА**  
**Бранные истории**

Издание 3-е

РОСТОВ-НА-ДОНУ

 **ЕНИКС**  
2024

УДК 811.161.1'373  
ББК 81.411.2-3  
КТК 801  
А65

**Андриевская Ж.В.**

**А65** Сила русского мата : бранные истории / Ж.В. Андриевская. — Изд. 3-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 115 с. : ил. — (Удивительная Русь).

ISBN 978-5-222-40259-7

Книга «Сила русского мата. Бранные истории» предназначена для широкого круга читателей (возрастное ограничение 18+), интересующихся русскими языковыми традициями и русской культурой в целом.

Книга представляет собой своеобразную антологию. Собрано много материала о происхождении бранных слов (в том числе матерных). Здесь и те версии, которые так или иначе можно подтвердить, и те, которые относятся к разряду «народных» мифов. Приведено много примеров — и из фольклора, и из древнерусских источников, и из классической литературы. Представлены достаточно оригинальные размышления о некоторых языковых процессах, которые, по твёрдому убеждению автора, нельзя отрывать от истории великой русской культуры. И всё это написано лёгким, простым языком, в расчёте на читателя, который умеет понимать и принимать юмор.

УДК 811.161.1'373  
ББК 81.411.2-3

ISBN 978-5-222-40259-7

© Андриевская Ж. В., 2021  
© Оформление: ООО «Феникс», 2021  
© В оформлении обложки  
использованы иллюстрации  
по лицензии Shutterstock.com

## ОТ АВТОРА

Идея данной книги родилась благодаря моему блогу @dollinachudes, который читают не только в России, но и во многих странах мира: Германии, Франции, Израиле, Болгарии, Англии, США, Индонезии, Австралии, Польше, Греции, Украине, Беларуси и др.

Живое общение с читателями, их активные комментарии, дополнения, вопросы, пожелания, предложения укрепили меня в мысли, что тайны русского мата и бранные истории будут интересны широкому кругу читателей.

С большим уважением к каждому моему читателю,

*Жанна Андриевская*

## К ЧИТАТЕЛЮ

*Дорогой читатель!*

Очень прошу тебя: если ты не приемлешь каких-либо разговоров о брани и тем более не терпишь мата, если тебе не нравятся «внесловарные» истории, если у тебя плоховато с чувством юмора — не бери эту книгу с магазинной полки. Поставь её обратно и пройди мимо. И никто в этом тебя не упрекнёт, никто не посмеётся над твоими личными предпочтениями. Твой выбор достоин уважения. Уверена, твои книги ждут тебя на других полках.

Но если же тебе интересно всё, что связано с русской культурой, с русскими традициями, — нам с тобой по пути! Надеюсь, что лингвистические истории и рассуждения, собранные мною воедино (своеобразная антология смыслов бранных слов и примеров их употребления), оставят яркий след в твоей душе.

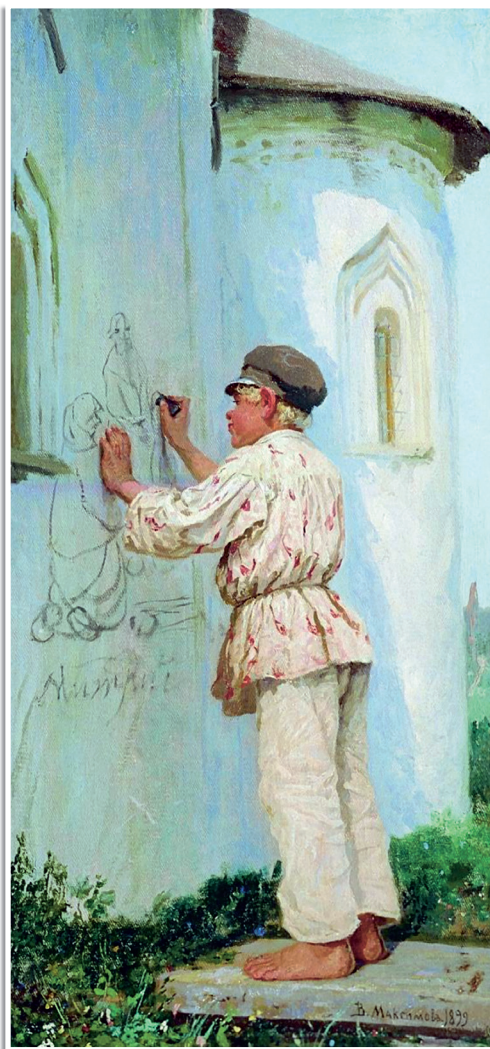
Только при этом знай, пожалуйста: я совершенно не ставила перед собой цель научить тебя браниться-материться.

Работая над книгой, я мечтала, чтобы ты, читатель, вместе со мной сумел увидеть, что **великий русский язык впитал в себя великую русскую историю**.

История бранной лексики, а в частности мата, приоткрывает многие традиционно плотные завесы, заставляя не искущённого скепсисом, ханжеством и лицемерием человека искренне удивляться, восхищаться и по-другому относиться к тому, что, казалось бы, уже давно утвердилось и сформировалось в сознании. Это шанс научиться видеть тайное в известном, великое в малом, глубокое в простом.

Долгое время говорить открыто о бранной лексике было не принято, как будто бы её вовсе нет и не было.

Время расставило всё по своим местам. И сейчас можно совершенно спокойно, без прикрытого в смущении взгляда, без красных пятен на щеках и дрожи в



В. Максимов «Будущий художник», 1899.

руках говорить о том, что интересно. Человек, воспитанный в условиях любви к родному языку, уважения русских традиций, сумеет отделить зёрна от плевел и не воспринять данную книгу в качестве руководства к действию.

В своей книге я попыталась собрать в единое целое факты из разных источников: исследования признанных филологов, научные статьи, публицистические материалы, словари (особое внимание, конечно же, было уделено бессмертному труду Владимира Ивановича Даля, но и современные опусы не оставались в стороне), русская классическая литература, фольклорные произведения от древности и до наших дней, известные народные суждения, предположения. По поводу последних — предвижу шквал критики. Но... почему нет? Ошибочность или правильность большинства из них никто не доказал, да и вряд ли уже докажет. Я постаралась, по возможности сохраняя нейтральное (ну только если с лёгкой юмористичностью рассуждений или долей иронии между строк) к ним отношение, их назвать.

Желаю тебе, мой читатель, хорошо провести своё драгоценное время наедине с моей книгой!

*Жанна Андриевская*

18+

Популярное издание

**Андриевская Жанна Викторовна**

**СИЛА РУССКОГО МАТА**  
**Бранные истории**

Ответственный редактор *С. Осташов*

Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. мелованная.  
Тираж 7000 экз. Заказ № .

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2023.  
Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,  
Филиал «Дом печати – ВЯТКА»  
Юридический адрес: 115054, Россия,  
г. Москва, ул. Валовая, д. 28  
Фактический адрес: 610033, Россия, Кировская область,  
г. Киров, ул. Московская, д. 122