

**Удивительная Русь**

**Ж. В. АНДРИЕВСКАЯ**

# РУСАЛКИ И ВОДЯНЫЕ

**ВОДНАЯ СТИХИЯ В РУССКОЙ ТРАДИЦИИ**

Издание 2-е

РОСТОВ-НА-ДОНУ

 **ЕНИКС**  
2024

УДК 398  
ББК 63.5(2)  
КТК 037  
А65

**Андриевская Ж.В.**

**А65** Русалки и водяные : водная стихия в русской традиции / Ж.В. Андриевская. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 111 с. : ил. — (Удивительная Русь). — ISBN 978-5-222-40540-6

Книга «Русалки и водяные: водная стихия в русской традиции» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся уникальной русской культурой.

В нескольких главах в лёгкой, стилизованной форме рассказывается об интересных обрядах, традициях, связанных с водой и «водной» нечистью. Ещё несколько глав — это авторские сказки, написанные по мотивам известных славянских поверий. В качестве дополнения — пословицы, стихотворения и проза классиков русской литературы, интересные факты из русской культуры. А картины русских художников, творчество которых основано на сюжетах, «подсказанных» мифами и легендами нашего народа, делают содержание книги цельным, полным и очень красочным.

УДК 398  
ББК 63.5(2)

ISBN 978-5-222-40540-6

© Андриевская Ж. В., 2022  
© Оформление: ООО «Феникс», 2022  
© В оформлении использованы  
иллюстрации по лицензии  
Shutterstock.com

## ОТ АВТОРА

Идея данной книги родилась благодаря моему блогу dollinachudes, который читают не только в России, но и во многих странах мира.

Живое общение с читателями, их активные комментарии, дополнения, вопросы, пожелания, предложения укрепили меня в мысли, что традиции русской культуры начинают возрождаться и жить особой, интересной современному человеку жизнью.

Всё больше и больше убеждаюсь в мысли, что сохранение наследия наших предков – это одна из важнейших задач современности.

За консультационную помощь при написании книги, стилистическую обработку текста хочу выразить свою благодарность талантливому филологу, моему единомышленнику в любви к русскому языку, многовековой русской культуре, моему соратнику – **Казаковцевой Любови Владимировне**.

*С большим уважением  
к каждому моему читателю,  
Жанна Андриевская*



В. Орловский «Полдень», 1880.

## К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках уникальную книгу. Она расскажет тебе о воде и водяных духах, которых на Руси с самой древней старины и почитали, и боялись, и наделяли особыми свойствами.

Водяной, водяника, русалка, кикимора... Их мир загадочен, таинственен и чаще всего непонятен человеку. Но как он притягивает! Как хочется разгадать тайны, связанные с ним! Отсюда, наверное, столько мифов, легенд, сказок, верований, традиций, обрядов. Их не сказать-пересказать в одной-единственной небольшой книге. Я не ставила перед собой цель перечислить всё. Поверь, это очень-очень много. Моя книга – сгусток самого важного. Я постаралась выбрать для тебя, мой читатель, самое интересное, идущее из народных глубин.

В книгу включены художественно стилизованные рассказы о традициях, обрядах, связанных с «водной» темой, авторские сказки, написанные по мотивам известных славянских поверий, стихотворения русских классиков XIX – начала XX века, пословицы, поговорки. Всё это я дополнила картинами русских художников, творчество которых основано на сюжетах, «подсказанных» мифами и легендами нашего народа.

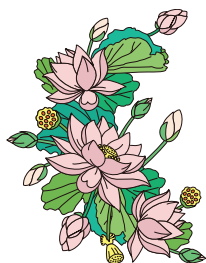
Я надеюсь, что моя книга будет очень полезна для всех, кто видит в самобытной национальной культуре источник для личного вдохновения и развития.

Читай с удовольствием. узнавай новое для себя о нашей народной культуре!

С уважением, Андриевская Жанна Викторовна

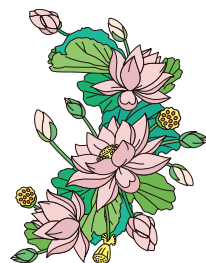


*К. Крыжицкий «Озеро», 1896.*



## ПРИГОДИТСЯ ВОДИЦЫ НАПИТЬСЯ...

СТИХИЯ ВОДЫ В НАРОДНЫХ ПОВЕРЬЯХ,  
МИФАХ, СКАЗКАХ



В старину человек верой и правдой жил. А ещё в согласии с природой-матушкой, в уважении к ней и почитании её законов.

Откуда есть пошла земля?

*Один русский миф* рассказывает, что сначала кругом была хрустальная вода. И росло только одно дерево — мировое. А возле него плавала уточка. Однажды уточка нырнула поглубже и с самого дна достала сначала один камушек, потом другой, третий. Выросла целая гора рядом с мировым деревом. И началась на той горе величественной история рода человеческого.

И в *другом народном мифе* жизнь от сильной воды пошла. Однажды на серой, холодной и безжизненной земле вырос белой, сверкающей горой Алатырь-камень. А из-под него побежали реки чистые да полноводные. И зазеленела-зацвела земля по берегам тех рек глубоководных. В глубине земли проснулись корни деревьев, потянулись вверх, к солнечному теплу. Скоро между деревьев причудливых люди первые прошли и первые тропинки проложили. Потом дома начали строить и жить в них. Так началась история людей.

В сказках русских, в былинах, в мифах вода словно человек: радуется хорошему, любит честных и верных, помогает праведным, заклоняет путь нечистым, определяет судьбу тех, кто сомневается, по своему разумению может волной большой подняться против ворогов лютых, а может и узеньким ручейком лечь под ноги страннику юродивому, убогому, которому не помочь нельзя.

А ещё вода может петь и кричать, шептать и стонать, засыпать и просыпаться, бегать и замирать, танцевать и плакать.

Чудесная сказочная вода — из родника ли, из колодца ли, из речки ли, родной или за тремя морями спрятанной, помогает женщинам-страдалицам долгожданного ребёнка родить. Стоит только её испить по совету старца мудрого или старушки праведной.



*П. Брюллов «Пейзаж с рекой», 1900.*

В старину наши люди всегда были уверены, что вода — это граница. Иногда между очень и очень разными мирами: добрым и злым, светлым и тёмным, праведным и лживым, живым и мёртвым.

«— Сыны мои милые, напали на нашу страну страшные враги, змеи лютые, идут на нас через речку Смородину<sup>1</sup>, через чистый Калинов мост<sup>2</sup>. Всех людей кругом в плен взяли, землю разорили, огнём пожгли.

— Не плачь, матушка, не пустим мы змея через Калинов мост».

И находились смельчаки, которые обязательно хотели или попасть навсегда в тот другой мир, в заводье, или хотя бы просто подглядеть, подслушать.

<sup>1</sup> **Река Смородина** (от «смород, смрад» — резкий неприятный запах) — образ из многих славянских сказок, былин. Согласно народным легендам, Смородина отделяет мир мёртвых от мира живых. Её представляли кипящей, бурлящей, огненной. Вроде бы как даже не вода в ней текла, а смола. В фольклоре у этой реки много и других названий: Смородинка, Пучай-река, Нетеча, Оман-река (вероятно, Обман-река), Израй-река и др.

<sup>2</sup> Русская народная сказка «Бой на Калиновом мосту».

Но попасть в другой мир — значит в этот, любимый, светлый, чистый, добрый, праведный, не вернуться. Сгинуть, пропасть, исчезнуть. Вот и рождались сказки с мечтой о том, что вернуться всё-таки можно, но для этого нужно преодолеть самые сложные испытания. Например, *Садко*<sup>1</sup>, купец из Нижнего Новгорода, чтобы выбраться со дна океана, где будто бы гостил у Владыки морского, по совету его племянника — Вояного, женился на красавице Чернаве-реке, а уж та его спасла, вернула на землю.



И. Репин «Садко», 1876.

А как любили в старину гадать у воды! Ей что делается — как была, так и будет, — зато не скривит, всю правду покажет.

<sup>1</sup> Садко — герой нескольких былин и сказок.



К. Юон «Зима. Мостик. Лигачёво», 1914.

Зимой у проруби девушки высматривали во время Святков<sup>1</sup> судьбинушку свою. Как тронет первый ледок водицу, так и застынет на нём рисунок — вот и рассматривает его девица: что увидит, то и сбудется. Мало того: верили, что воды святочной надо в дом принести да опустить в неё горсточку зерна: каким рисунком оно сложится — то и ждать надо.

Во время Троицы<sup>2</sup> все у реки-озера собирались. Парни прогуливались по бережку, у костров собирались, плясали да песни пели... А вот девушкам хотелось побыстрее свой веночек из трав изумрудных да цветочков лесных по воде пустить. Венок утонул сразу — не к добру, у берега остался, не поплыл — пока ничего не изменится в жизни. К другому берегу венок потянуло — значит, быть девушке скоро замужем. Но если его река дальше понесла, то уехать вскорости девушке из дома родимого, попрощаться с матушкой и батюшкой, и не знала она — то ли тосковать, то ли радоваться.

Во все времена водой лечили.

В сказках вода мёртвая и живая была. Мёртвая (пресная или горькая) изрубленное, израненное тело восстанавливает, а живая (сладкая и тёплая) — душу возвращает, оживляет.

<sup>1</sup> Святки празднуют от Рождества до Водокрещей — с 7 по 17 января.

<sup>2</sup> Троица (Пятидесятница) — летний праздник, который отмечают на пятидесятый день после Пасхи.





И. Суходольский «Троицын день», 1884.

«Орёл бросился на сине море, схватил и вытащил бочку на берег, сокол полетел за живой водою, а ворон за мёртвою. Слетелись все трое в одно место, разбили бочку, вынули куски Ивана-царевича, перемыли и складили как надобно.

Ворон брызнул мёртвою водою — тело срослось, соединилось; сокол брызнул живой водою — Иван-царевич вздрогнул, встал и говорит:

— Ах, как я долго спал!»<sup>1</sup>

А в жизни знахари собирали воду чистую из семи колодцев и верили, что она от любого недуга поможет: раны промоет, затянет, простуды укротит, сердце успокоит, печаль из души выгонит.

Святочной водой омывали тело больного, чтобы прошла лихорадка. Дождевую воду — небесную — женщины собирали, чтобы умыть лицо, мыть волосы: так ведь можно стать и моложе, и красивее.

Да что там дождевую или талую! Просто в баньку сходить, да помыться в трёх водах (чистой, угольной и снова чистой), да ещё и берёзовым веничком попариться, а потом ещё и в снегу покувыркаться — вот где чудо-то настоящее, живительное, от всех недугов спасающее!

<sup>1</sup> Русская народная сказка «Марья Моревна».

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА .....	3
К ЧИТАТЕЛЮ .....	4
<b>ПРИГОДИТСЯ ВОДИЦЫ НАПИТЬСЯ...</b> <i>Стихия воды в народных поверьях, мифах, сказках</i> .....	5
<b>ВСЯКО РАДОСТЬ, КОГДА ВОДА В СЛАДОСТЬ</b> <i>О календарных «водных» праздниках и народных обрядах</i> .....	14
<b>МУДРОЕ СЛОВО ВСЕГДА НОВО</b> <i>История некоторых крылатых выражений о воде</i> .....	33
<b>МЕЛЬНИЦА ВОДЯНОГО</b> <i>Сказка</i> .....	38
<b>ВОДЯНОЙ-ВОДЯНОЙ, КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ?</b> <i>Народные истории о водяном</i> .....	48
Как выглядит водяной? .....	48
Где живёт водяной? .....	51
Когда водяной из воды выходит? .....	54
Как водяного задобрить? .....	56
<b>СЕМЬ ДОЧЕРЕЙ ВОДЯНОГО</b> <i>Сказка</i> .....	60
<b>ВОДЯНИХА — ОДНО ДОБРО, ДВА ЛИХА</b> <i>Народные истории о водянике</i> .....	71
<b>ПОГАНЯЯ ЛОХАНЬ</b> <i>Сказка</i> .....	74
<b>БОЛОТО НЕ ДРЕМОТА</b> <i>Народные поверья о болотной воде и болотных кикиморах</i> .....	82
Тайны болотной воды .....	82
Как живут болотные кикиморы? .....	83
<b>РУСАЛИЙ ГРЕБЕНЬ</b> <i>Сказка</i> .....	87
<b>ВОДЯНЫЕ ДЕВЫ, КТО ВЫ? ГДЕ ВЫ?</b> <i>Народные рассказы про русалок</i> .....	97
Где живут русалки? .....	99
Есть ли одежда у русалок? .....	100
Чего боятся русалки? .....	101
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	107
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	108



Популярное издание

**Андриевская Жанна Викторовна**

# **РУСАЛКИ И ВОДЯНЫЕ**

## **Водная стихия в русской традиции**

Ответственный редактор *С. Осташов*

Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. мелованная.  
Тираж 5000 экз. Заказ № .

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2023.  
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»  
432980, Россия, Ульяновская обл.,  
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.