

Серия
«Школьная программа по чтению»

Антон Чехов
Беглец
Рассказы



Издание 4-е

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1
КТК 610
Ч56

Чехов, Антон.

Ч56 Беглец : рассказы / Антон Чехов. — Изд. 4-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 63 с. — (Школьная программа по чтению).

ISBN 978-5-222-40619-9

Антон Павлович Чехов (1860–1904) — русский писатель и драматург, известный во всем мире. Будущий писатель родился в Таганроге в купеческой семье и с малых лет помогал отцу в его лавке. В 1884 году А.П. Чехов окончил медицинский факультет Московского университета и занялся врачебной практикой. Писать он начал ещё в студенческие годы — в 1880 году в журнале «Стрекоза» были напечатаны его рассказ и юмореска. С тех пор он постоянно писал короткие юмористические рассказы под разными псевдонимами, самым популярным из которых был Антоша Чехонте. В 1890 году А.П. Чехов отправился на Сахалин, считавшийся островом царской каторги и ссылки, чтобы изучить историю и быт каторжников. В 1896 году писатель заканчивает работу над своей первой пьесой «Дядя Ваня», совершившей переворот в драматургии того времени. Всего же за 25 лет творчества

А.П. Чехов создал более 300 различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы.

В рассказах А.П. Чехова почти никогда не происходит что-то значительное. Особое внимание автор уделяет деталям, речи, описанию быта персонажей и через эти подробные описания показывает нам внутренний мир героев, размышляет об их судьбах. Вместе с тем писатель никогда не навязывает свою точку зрения читателям.

«Белолобый» (1895) — единственный рассказ А.П. Чехова, написанный специально для детей. Главные герои этого рассказа — животные, и все события читатель «видит» глазами волчицы или Белолобого. С помощью этого приёма автор раскрывает психологию животных. Поэтическое мастерство писателя делает животных не менее разумными и человечными, чем люди.

Для младшего школьного возраста. Текст произведений приводится без сокращений.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-222-40619-9 © Оформление: Феникс, 2021
© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2018

Беглец



Это была длинная процедура. Сначала Пашка шёл с матерью под дождём то по скошенному полю, то по лесным тропинкам, где к его сапогам липли жёлтые листья, шёл до тех пор, пока не рассвело. Потом он часа два стоял в тёмных сенях и ждал, когда отпрут дверь. В сенях было не так холодно и сыро, как на дворе, но при ветре и сюда залетали дождевые брызги. Когда сени мало-помалу битком набились народом, стиснутый Пашка припал лицом к чьему-то тулупу, от которого сильно пахло солёной рыбой, и вздремнул. Но вот щёлкнула задвижка, дверь распахнулась, и Пашка с матерью вошёл в приёмную. Тут опять

пришлось долго ждать. Все больные сидели на скамьях, не шевелились и молчали. Пашка оглядывал их и тоже молчал, хотя видел много странного и смешного. Раз только, когда в приёмную, подпрыгивая на одной ноге, вошёл какой-то парень, Пашке самому захотелось также попрыгать; он толкнул мать под локоть, прыснул в рукав и сказал: — Мама, гляди: воробей!
— Молчи, детка, молчи! — сказала мать.

В маленьком окошечке показался заспанный фельдшер.

— Подходи записываться! — пробасил он.

Все, в том числе и смешной подпрыгивающий парень, потянулись к окошечку. У каждого фельдшер спрашивал имя и отчество, лета, местожительство, давно ли болен и проч. Из ответов сво-

ей матери Пашка узнал, что зовут его не Пашкой, а Павлом Галактионовым, что ему семь лет, что он неграмотен и болен с самой Пасхи.

Вскоре после записывания нужно было ненадолго встать; через приёмную прошёл доктор в белом фартуке и подпоясанный полотенцем. Проходя мимо подпрыгивающего парня, он пожал плечами и сказал певучим тенором:

— Ну и дурак! Что ж, разве не дурак? Я велел тебе прийти в понедельник, а ты приходишь в пятницу. По мне хоть вовсе не ходи, но ведь, дурак этакой, нога пропадёт!

Парень сделал такое жалостное лицо, как будто собрался просить милостыню, заморгал и сказал:

— Сделайте такую милость, Иван Миколаич!

— Тут нечего — Иван Миколаич! — передразнил доктор. — Ска-

зано в понедельник, и надо слушаться. Дурак, вот и всё...

Началась приёмка. Доктор сидел у себя в комнатке и выкликал больных по очереди. То и дело из комнатки слышались пронзительные вопли, детский плач или сердитые возгласы доктора:

— Ну, что орёшь? Режу я тебя, что ли? Сиди смирно!

Настала очередь Пашки.

— Павел Галактионов! — крикнул доктор.

Мать обомлела, точно не ждала этого вызова, и, взяв Пашку за руку, повела его в комнатку. Доктор сидел у стола и машинально стучал по толстой книге молоточком.

— Что болит? — спросил он, не глядя на вошедших.

— У парнишки болячка на локте, батюшка, — ответила

мать, и лицо её приняло такое выражение, как будто она в самом деле ужасно опечалена Пашкиной болячкой.

— Раздень его!

Пашка, пыхтя, распутал нашее платок, потом вытер рукавом нос и стал не спеша стаскивать тулупчик.

— Баба, не в гости пришла! — сказал сердито доктор. — Что возишься? Ведь ты у меня не одна тут.

Пашка торопливо сбросил тулупчик на землю и с помощью матери снял рубаху... Доктор лениво поглядел на него и похлопал его по голому животу.

— Важное, брат Пашка, ты себе пузо отрастил, — сказал он и вздохнул. — Ну, показывай свой локоть.

Пашка покосился на таз с кровавыми помоями, поглядел на докторский фартук и заплакал.

Содержание



Беглец	3
Мальчики	23
Ванька	40
Белолобый	50

ЕАС

Литературно-художественное издание

Антон ЧЕХОВ



**БЕГЛЕЦ
РАССКАЗЫ**

Ответственный редактор *Д. Волкова*

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.

Тираж 5 000 экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2023.
Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»
142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /
Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
вы можете сообщить по e-mail: idea@fenixrostov.ru