

Серия «Шахматный клуб»

И. Г. Сухин

ТЕТРАДЬ ШАХМАТИСТА

Издание 7-е

Ростов-на-Дону

«ФЕНИКС»

2024

УДК 794
ББК 75.581
КТК 5780
С91

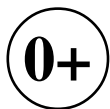
Сухин И. Г.

С91 Тетрадь шахматиста / И. Г. Сухин. — Изд. 7-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024.
— 61, [1] с. — (Шахматный клуб).

ISBN 978-5-222-41510-8

Свои турнирные и тренировочные партии следует записывать, а затем анализировать для того, чтобы повысить уровень игры в шахматы. Добрым подспорьем в этом станет данная тетрадь, в которой кроме бланков шахматных партий и турнирных таблиц приведены такие важные разделы, как «Что следует знать о шахматной нотации», «Что важно знать при участии в официальных шахматных соревнованиях», а также извлечения из последних документов, касающихся вида спорта шахматы.

УДК 794
ББК 75.581



Популярное издание

Сухин Игорь Георгиевич

Тетрадь шахматиста

Ответственный редактор *А. Яненко*

Выпускающий редактор *Г. Логвинова*

Формат 70*100/16. Бумага офсетная.

Тираж **3000** экз. Заказ №

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2023.

Срок годности не ограничен

Отпечатано в ООО «Принт-М»

142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов 1 /

Корпус Производственный Б, помещение 279, этаж 4.

ISBN 978-5-222-41510-8

© Сухин И. Г., 2016

© Оформление: ООО «Феникс», 2021

Что следует знать о шахматной нотации

В официальных шахматных партиях, проводимых в различных соревнованиях с обычным (не укороченным) контролем времени, играющие (партнеры, противники, соперники) обязаны записывать свои партии. Эта запись происходит на специальном бланке, куда каждый партнер вписывает и свои ходы, и ходы противника. Ходы обычно записываются с помощью алгебраической шахматной нотации.

Шахматная нотация — это система обозначений, которые применяются при записи партии или положения фигур на шахматной доске. Алгебраическая нотация используется в большинстве стран мира. Она впервые была упомянута в 1616 году в работе Г. Селенуса. Позднее ее основательно переработал Ф. Стамма, а в 1784 году алгебраическая нотация обрела почти современный вид в книге М. Гиршеля.

Вертикальные линии шахматной доски обозначаются латинскими буквами: a, b, c, d, e, f, g, h, — а горизонтальные линии — цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Каждое поле находится на пересечении вертикали и горизонтали и обозначается буквой и цифрой (например, a4, c7, e4). В русском языке фигуры обозначаются так: король — Кр; ферзь — Ф; ладья — Л; слон — С; конь — К; пешка — п (при записи какого-либо положения; при записи партии пешка не обозначается).

Записывать партию можно или с помощью полной шахматной нотации, или с помощью краткой нотации.

При записи хода полной шахматной нотацией вначале указывается его порядковый номер, который отделяется от самого хода для белых точкой. При ходе белых и ответе черных номер указывается только для белых. После порядкового номера хода и точки указывается обозначение фигуры, делающей ход (кроме пешек), затем поле, с которого она пошла, и после тире или знака взятия — поле, на которое она передвинулась. Пример: 1. e2–e4 g7–g5 2. d2–d4 f7–f6 3. Фd1–h5× (или 3. Фd1–h5#). То есть первым ходом белые передвинули пешку с e2 на e4, а черные пошли пешкой с g7 на g5. Вторым ходом белые сыграли пешкой с d2 на d4, а черные — пешкой с f7 на f6. Третьим ходом белые передвинули ферзя с d1 на h5 и объявили черным мат.

При записи хода краткой шахматной нотацией указывается только поле, на которое фигура пошла, а поле, с которого она передвинулась, не записывается. Запись приведенной выше партии краткой нотацией будет выглядеть так: 1. e4 g5 2. d4 f6 3. Фh5×. Иногда случаются положения, когда на какое-либо поле могут пойти, к примеру, две белые ладьи. В этом случае при краткой нотации появится, например, такая запись: 15. Лаe1, то есть на поле e1 пошла ладья с вертикали a.

Рокировка в короткую сторону и при полной, и при краткой нотации записывается вот так: 0–0. А рокировка в длинную сторону записывается вот так: 0–0–0.

Сегодня участникам шахматных соревнований нужно знать следующие положения, касающиеся записи партии:

1) пока собственный ход не сделан на шахматной доске, записывать его запрещается;

2) разрешается записать сделанный ход не сразу, а чуть позже, но обязательно перед тем, как выполнить свой следующий ход на доске (но предпочтительнее записывать сделанные ходы сразу же);

3) после хода, сделанного противником, можно этот ход записать на бланке сразу же или чуть позже (но предпочтительнее записать его тотчас);

4) партнеры обязаны записывать на бланках предложения ничьей (сделанные любым из противников);

5) партнеры обязаны записывать на бланках результат шахматной партии после ее окончания;

6) оба бланка после завершения шахматной партии подписываются обоими противниками и отдаются арбитру (судье) соревнования.

В условиях цейтнота (когда у вас остается менее пяти минут времени до контроля и отсутствует добавляемое к каждому ходу дополнительное время) разрешается не вести запись до падения флажка шахматных часов. Если в цейтноте оказываются оба партнера, то судьи соревнований должны по возможности следить за ходом партии и производить запись.

При игре в быстрые шахматы или в блиц запись партии не требуется.

Что важно знать при участии в официальных шахматных соревнованиях

Рокировка выполняется одной рукой, при этом сначала передвигается король, а потом уже ладья.

При взятии неприятельской фигуры сначала желательно взяться именно за неприятельскую фигуру, а потом уже за свою фигуру.

Если при игре с обычным контролем времени партнер сделает два невозможных по правилам хода, то ему присуждается поражение. За первый невозможный ход противника наказывают тем, что к показанию ваших шахматных часов добавляются две минуты.

Если партнер при игре в блиц сделает невозможный по правилам ход и его противник заметит это до выполнения своего ответного хода, то партнеру присуждается поражение. Чаще всего это (даже в партиях опытных шахматистов) возникает тогда, когда вы объявите противнику шах, а он этого не заметит и оставит короля под ударом (под шахом).

Если ваш партнер сделает не разрешенный правилами ход, то он должен переходить, сделав ход тронутой фигурой, если это возможно. Если этот неправильный ход будет замечен чуть позже, то шахматную партию следует переиграть именно с момента совершения невозможного хода. Но при партии в блиц противнику, сделавшему невозможный ход, не предоставляется право переходить, а сразу присуждается поражение. Но если при игре в блиц вы не заметили, что противник сделал невозможный ход, и сделали ответный ход или взяли за фигуру с намерением сделать ответный ход, то партия продолжается.

Если не получается вспомнить позицию, возникшую, когда был сделан невозможный ход, то партия переигрывается с последней известной до невозможного хода позиции.

Если ваш противник сделал рокировку через «битое» поле, то он должен вместо рокировки сделать ход королем (при условии, что такой ход возможен).

Если противник предложил вам ничью или сдался, то он не имеет права изменить свое решение.

Нельзя переходить, если ход уже совершен и рука от фигуры уже отнята.

Партнер, который дотронулся до чужой фигуры, обязан на этом ходу ее побить.

Партнер, который дотронулся до своей фигуры с намерением сделать ход, обязан на этом ходу сыграть данной фигурой. Случайное касание фигуры, например, если вы нечаянно зацепили фигуру рукой, не наказывается.

Прикосновение к своей фигуре, не имеющей хода, или к фигуре противника, которую сразу побить нельзя, не влечет за собой последствий.

Прикасаться к фигурам противника при его ходе запрещается.

Если вам нужно более аккуратно поставить свою фигуру, то это можно сделать только при своем ходе, предупредив заранее: «*Поправляю*» (или что-то подобное).

Завершенный ход — это ход, при котором выполнены следующие нижеуказанные условия, а именно:

1) партнер отпустил руку от фигуры, которой выполнен ход;

2) при взятии убрана с шахматной доски побитая фигура, а своя поставлена на ее место;

3) при рокировке сыграно королем, затем ладьей над королем, и партнер отпустил руку от ладьи;

4) при проведении пешки противник отпустил руку от той фигуры, которая поставлена им на поле превращения.

Только после этого той же рукой, которой сделан завершенный ход, следует переключить шахматные часы.

Противник утрачивает право сказать о нарушении партнером вышеуказанных правил после того, как он сам коснулся фигуры для того, чтобы произвести свой очередной ход.

Вы вправе требовать у судьи признания партии закончившейся ничью, если:

1) у вашего партнера недостаточно фигур, чтобы даже теоретически была возможность создания матовой конструкции (даже если ваш флаг упадет или если противник протестует против ничьей), например, на шахматной доске остались только три такие фигуры: два короля и конь;

2) на шахматной доске три раза повторилась одна и та же позиция (а не ходы), при этом не изменилась очередность хода и возможные ходы (например, не было утрачено право на рокировку и взятие на проходе);

3) за 50 последних ходов не было взятий и движения пешками;

4) у вас на шахматных часах осталось меньше двух минут, а ваш противник в явно «ничейной» позиции играет «на флаг».

Для контроля времени на обдумывание сегодня обычно используют электронные шахматные часы (а раньше — механические): противник, который выполняет свой очередной ход, нажимает кнопку, останавливающую его часы и запускающую часы партнера.

Противник, который за отведенное время не успевает сделать положенные ходы и роняет флажок, считается проигравшим, кроме следующих случаев:

1) когда на шахматной доске стоит мат, то партнер, его поставивший, считается победившим;

2) когда на шахматной доске стоит пат или ничья, в соответствии с правилом трехкратного повторения позиции или правилом 50 ходов, засчитывается ничья;

3) если при самой плохой игре мат невозможно поставить даже теоретически, то также засчитывается ничья.

Перед каждым соревнованием следует внимательно изучить «Положение о проведении соревнования». К примеру, в Положении о проведении XII международного Кубка

РГСУ по шахматам «Moscow Open-2016» было сказано: «За опоздание на тур более чем на 30 минут ставится поражение, сопернику ставится “+”, опоздавшему “-”».

В среде не очень опытных шахматистов все еще бытуют различные как устаревшие, так и мифические «правила» шахматной игры, которые не имеют к современным шахматам никакого отношения.

Вот чаще других встречающиеся фантазии:

1) если белая пешка дойдет до восьмой горизонтали или черная пешка — до первой, то якобы она может превратиться лишь в фигуру, которой уже нет на шахматной доске (это неверно, на самом деле теоретически каждый из партнеров может иметь на шахматной доске аж по девять ферзей);

2) когда выполняешь рокировку, то якобы неважно, до какой фигуры дотронешься первой — до короля или до ладьи (это неверно, по правилам сначала нужно сделать движение королем; если же партнер дотронется до ладьи первой, то он обязан будет сделать ход ладьей, но не рокировку);

3) если белый король дойдет до восьмой горизонтали или черный король — до первой, то якобы это позволяет получить еще одну пешку (это неверно);

4) если королю объявят шах, то в дальнейшем рокировать уже нельзя (это неверно: рокировать нельзя только в тот момент, когда объявлен шах, а если, например, закрыть короля другой фигурой или побить неприятельскую фигуру, то на следующем ходу уже можно выполнить рокировку, если нам снова не объявят шах);

5) если у фигуры, до которой дотронулись, нет ни одного хода без нарушения правил шахматной игры, то якобы следует выполнить ход королем (это неверно);

6) конь, перепрыгивая через другие фигуры, якобы за один ход может побить не только ту фигуру, которая находится на поле, куда он прыгает, но и фигуры на тех полях, через которые он прыгает (это неверно).

Вместе с тем существует реальное сложное правило, которого не знают некоторые малоопытные шахматисты, — правило «взятие на проходе», относящееся только к пешкам. Это правило говорит о следующем: если пешка совершает двойной ход (через клетку) через поле, находящееся под ударом пешки противника (через «битое» поле), то ответным ходом она может быть побита этой пешкой партнера. При этом пешка партнера переместится не на поле, которое занимала взятая пешка, а на «битое» поле. Взятие на проходе возможно произвести только сразу же — в ответ на ход пешки партнера через «битое» поле, а на последующих ходах бить на проходе по правилам уже нельзя.

Важные извлечения

из правил вида спорта шахматы,

утвержденных приказом Министерства спорта

России № 1093 от 30 декабря 2014 года

Глава 1. Правила игры

Статья 4. Выполнение ходов.

4.1. Каждый ход должен делаться только одной рукой.

4.2. Только при своем ходе игрок может поправить одну или несколько фигур на их полях при условии, что он сначала предупредит о своем намерении (например, сказав «поправляю»).

4.3. За исключением случая, приведенного в Статье 4.2, если игрок при своем ходе коснулся на шахматной доске с намерением сделать ход или взять фигуру:

4.3.1. одной или нескольких своих фигур, он должен сделать ход той фигурой, до которой дотронулся первой, если такой ход разрешен Правилами;

4.3.2. одной или нескольких фигур соперника, он должен взять ту фигуру, до которой дотронулся первой, если взятие ее разрешено Правилами;

4.3.3. одной фигуры каждого цвета, он должен взять фигуру соперника своей фигурой или, если это не разрешено Правилами, сделать ход первой тронутой фигурой, которой разрешено ходить, или взять первую тронутую фигуру, которую разрешено взять. Если нельзя установить, тронул ли игрок первой свою фигуру или фигуру соперника, считается, что своей фигуры игрок коснулся раньше фигуры соперника.

4.4. Если игрок при своем ходе:

4.4.1. намеренно коснулся своего короля и ладьи, он должен рокировать в сторону этой ладьи, если такой ход разрешен Правилами;

4.4.2. намеренно коснулся ладьи, а затем своего короля, рокировка в сторону этой ладьи во время этого хода не разрешается, и должна быть применена Статья 4.3.1.;

4.4.3. намереваясь сделать рокировку, коснулся короля, а затем и ладьи, но рокировка с этой ладьей не разрешена, игрок должен сделать другой, разрешенный ход королем (включая рокировку с другой ладьей). Если у короля нет разрешенного хода, игрок может сделать любой разрешенный ход;

4.4.4. превращает пешку, выбор новой фигуры завершен, когда эта фигура коснулась поля превращения.

4.5. Если ни одна из тронутых в соответствии со Статьями 4.3 и 4.4 фигур не может сделать ход или быть взятой, игрок может сделать любой разрешенный ход.

6.2.2. Игрок должен нажимать свои часы той же рукой, которой он сделал свой ход. Запрещено игрокам держать палец на часах или «нависать» (держать руку) над ними.

6.2.3. Игроки должны правильно обращаться с часами. Запрещается нажимать часы, прежде чем сделан ход, нажимать часы с силой, поднимать или опрокидывать их. Неправильное обращение с часами должно наказываться в соответствии со Статьей 14.9.

6.2.4. Поправлять фигуры разрешено только игроку, чьи часы идут.

6.2.5. Если игрок не может пользоваться часами, для выполнения этой операции он может предложить помощника, который должен быть допущен арбитром. Показания его часов должны быть скорректированы арбитром на справедливой основе. У игроков с ограниченными возможностями показания часов не корректируются.

6.3.1. При использовании шахматных часов каждый игрок должен завершить минимально установленное число ходов или все ходы в заданный период времени, и/или игрокам может быть выделено дополнительное время на каждый ход. Все эти требования должны быть установлены заранее.

6.3.2. Там, где это возможно, время, сэкономленное игроком в одном периоде игры, добавляется к его времени, отведенному для следующего периода.

В режиме задержки времени оба игрока получают выделенное «основное время на обдумывание». Кроме того, каждый игрок получает «фиксированное дополнительное время» на каждый ход. Обратный отсчет основного времени на обдумывание начинается только после истечения фиксированного дополнительного времени. В случае если игрок нажимает свои часы до истечения фиксированного дополнительного времени, основное время на обдумывание не изменяется, независимо от доли использованного фиксированного дополнительного времени.

6.4. Сразу же после падения флажка необходимо проверить выполнение требований Статьи 6.3.1.

6.5. Перед началом партии арбитр должен решить, где будут установлены шахматные часы.

6.6. В установленное для начала игры время пускаются часы игрока, имеющего белые фигуры.

6.6.1. В положении о соревновании должно быть заранее установлено допустимое время опоздания на игру. Любой игрок, появившийся за доской после истечения допустимого времени опоздания, считается проигравшим партию, если арбитр не решит иначе.

6.6.2. Если в положении о соревновании установлено определенное, не равное нулю, время опоздания и если ни один из игроков не присутствует к началу игры, то игрок, играющий белыми, теряет все время, которое пройдет до его прибытия, если в положении о соревновании не указано другое или арбитр не решит иначе.

6.7. Флажок считается упавшим, когда это замечает арбитр или когда какой-либо игрок сделает обоснованное заявление об этом.

6.8. Если игрок не завершил предписанное количество ходов за отведенное ему время, партия считается проигранной этим игроком, кроме случаев, когда применяется одна из Статей: 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3. Однако партия признается ничьей,

Таблица для количества участников не больше 16 человек

Сроки проведения турнира:

№	Фамилия	Разряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Очки	Место
1			■																	
2				■																
3					■															
4						■														
5							■													
6								■												
7									■											
8										■										
9											■									
10												■								
11													■							
12														■						
13															■					
14																■				
15																	■			
16																		■		

Содержание

Что следует знать о шахматной нотации	3
Что важно знать при участии в официальных шахматных соревнованиях	5
Важные извлечения из правил вида спорта шахматы, утвержденных приказом Министерства спорта России № 1093 от 30 декабря 2014 года	8
Важные извлечения из Приказа Министерства спорта РФ от 12.10.2015 № 930 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы»	13
Расписание туров в соревнованиях по круговой системе	56
Турнирные таблицы	59