



«Учебные пособия для ДМШ»

МУЗЫКАЛЬНОЕ КОНФЕТТИ

Сборник фортепианной музыки

1 класс ДМШ и ДШИ

Учебно-методическое пособие

Составление

*Цыгановой Галины Георгиевны
Корольковой Ирины Станиславовны*

Ростов-на-Дону

«Феникс»

2022

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 8633
М89

М89 МУЗЫКАЛЬНОЕ КОНФЕТТИ : сборник фортепианной музыки : 1 класс ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 70, [1] с. — (Учебные пособия для ДМШ).

ISMN 979-0-66003-759-1

Создание настоящего сборника продиктовано необходимостью расширения учебного фортепианного репертуара и адаптации его к возможностям и интересам современных детей.

В сборнике собраны фортепианные произведения разных жанров: пьесы, полифонические произведения, этюды, ансамбли в 4 руки, сонатины и вариации. Некоторые произведения публикуются впервые.

Сборник рассчитан на учеников 1 класса ДМШ и ДШИ, знакомых с нотной грамотой и имеющих начальные игровые навыки.

Сборник составлен с учетом программных требований для учеников 1 класса ДМШ и ДШИ. Репертуар, состоящий из произведений композиторов разных эпох, выстроен по принципу нарастающей сложности.

УДК 786
ББК 85.954.2

ISMN 979-0-66003-759-1

© И. Королькова, 2022
© С. Халаимов, 2022
© Составление, Г. Цыганова,
И. Королькова, 2022
© Оформление, ООО «Феникс», 2022
© В оформлении обложки использованы
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

О ДВУХ КОЗЛЯТАХ

К. ЛОНГШАМП-ДРУШКЕВИЧ

Весело

2 4 1 V 2

mf

2 3 4

4 3 2

замедляя

2 3 4

ДОЖДИК

А. ЖИЛИНСКИЙ

Не спеша

1 5 2 4 3

p

2 3

mf

1 5 2 1

f

ЛЁГКАЯ ПЬЕСКА

С. ХАЛАИМОВ

Умеренно

1 2 5

mp

1 2 5 2

1 2 5 4

mf

5 3 1

замедляя

2 1

СЕЛЕЗЕНЬ

Русская народная песня

Обработка Н. Владыкиной-Бачинской

Не спеша

4 4 3

mf

4 3 2 1

4 3 1

3 5 2 1 4 1

p

1 3 2 3 4 1 3 3 4

ВЕСЁЛЫЙ ЩЕНОК

Б. БЕРЛИН

Радостно

First system of the musical score. The right hand (treble clef) plays a melody in 3/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a dotted quarter note C5. The left hand (bass clef) plays a bass line with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3, and a dotted quarter note C4. Fingerings are indicated: 1 for G4, 5 for A4, 3 for B4, and 2 for C5. The dynamic marking is *mf*. The system ends with a fermata over the final note.

Second system of the musical score, identical to the first system. It continues the melody and bass line with the same fingerings and dynamics.

Third system of the musical score. The right hand continues the melody with a slur over the first two notes (G4, A4) and a dotted quarter note B4. The left hand continues the bass line. The dynamic marking is *tr*. The system ends with a fermata over the final note.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the melody with a slur over the first two notes (G4, A4) and a dotted quarter note B4. The left hand continues the bass line. The system ends with a fermata over the final note.

Fifth system of the musical score. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a dotted quarter note C5. The left hand plays a bass line with a dotted quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3, and a dotted quarter note C4. The dynamic marking is *p*. The system ends with a fermata over the final note. The word "замедляя" (ritardando) is written above the system. The final system concludes with a double bar line.

ЭТЮД

А. ЖИЛИНСКИЙ

Подвижно

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Подвижно' (Allegretto).
- **System 1:** Treble staff starts with a descending eighth-note scale (4-3-2-1) and a slur over the next two measures. Bass staff has a descending eighth-note scale (1-2-3-4) and a slur over the next two measures. Dynamic marking *mf*.
- **System 2:** Treble staff has a slur over the first two measures and a descending eighth-note scale (4-3-2-1) in the third measure. Bass staff has a descending eighth-note scale (3-2-1) and a slur over the next two measures. Dynamic marking *mf*.
- **System 3:** Treble staff has a slur over the first two measures and a descending eighth-note scale (2-1) in the third measure. Bass staff has a descending eighth-note scale (3-2-1) and a slur over the next two measures. Dynamic marking *p*.
- **System 4:** Treble staff has a descending eighth-note scale (1-2-3-4) and a slur over the next two measures. Bass staff has a descending eighth-note scale (4-3-2-1) and a slur over the next two measures.
- **System 5:** Treble staff has a descending eighth-note scale (4-3-2-1) and a slur over the next two measures. Bass staff has a descending eighth-note scale (1-2-3-4) and a slur over the next two measures. Dynamic marking *mf*.

ЭТЮД

Е. ГНЕСИНА

Подвижно

f *p*

p *mf* *p*

1-5 1-2 1-2

ИГРА

Д. ЛЬВОВ-КОМПАНИЕЦ

Живо

f

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Д. ЛЬВОВ-КОМПАНИЕЦ

Умеренно

p

mf

p

замедляя

ЭТЮД

В. ВОЛКОВ

Умеренно

1 3 5 2 1 2 5 4 1

p

1 3 5 2 1 2 5 4 1

ЭТЮД

И. БЕРКОВИЧ

Подвижно

f

1 2 4 2 5 4 1

МЕТЕЛИЦА

Украинская народная песня

Весело

Обработка И. Корольковой

УТЁНУШКА ЛУГОВАЯ

Русская народная песня

Обработка И. Берковича

Оживлённо

СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

А. ЖИЛИНСКИЙ

Оживлённо *mf*

Конец

Подвижнее *p*

mf

С начала до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

1. К. Лонгшамп-Друшкевич. О ДВУХ КОЗЛЯТАХ 3	36. А. Жилинский. ЭТЮД 33
2. А. Жилинский. ДОЖДИК 3	37. И. Пахельбель. ГАВОТ 34
3. С. Халаимов. ЛЁГКАЯ ПЬЕСКА 4	38. К. Нильсен. ПОЛЬКА 34
4. СЕЛЕЗЕНЬ. <i>Русская народная песня.</i> Обр. Н. Владыкиной-Бачинской. 4	39. Е. Гнесина. ЭТЮД 35
5. Б. Берлин. ВЕСЁЛЫЙ ЩЕНОК 5	40. Л. Стриббог. ПРИЯТНОЕ УТРО 36
6. А. Жилинский. ЭТЮД 6	41. И. Королькова. ХОРОВОД на тему <i>русской народной песни «Со выюном я хожу»</i> 37
7. Е. Гнесина. ЭТЮД 7	42. Г. Гурлитт. ЭТЮД 38
8. Д. Львов-Компанеец. ИГРА 8	43. И. Беркович. СОНАТИНА 39
9. Д. Львов-Компанеец. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 8	44. У. Гиллок. СОВА В ПОЛНОЧЬ 40
10. Ю. Волков. ЭТЮД 9	45. И. Беркович. ЖАЛОБА 41
11. И. Беркович. ЭТЮД 9	46. И. Королькова. ВАРИАЦИИ на тему <i>детской песни «Ёлочка»</i> 42
12. МЕТЕЛИЦА. <i>Украинская народная песня.</i> Обр. И. Корольковой 10	47. С. Халаимов. ДОБРАЯ МАЙСКАЯ ПЕСЕНКА 43
13. УТЁНУШКА ЛУГОВАЯ. <i>Русская народная песня.</i> Обр. И. Берковича 10	48. И. Королькова. ВАРИАЦИИ на тему <i>русской народной песни «Как под горкой»</i> 44
14. А. Жилинский. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ 11	49. Ж. Ф. Рамо. СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ 45
15. А. Николаев. ЭТЮД 12	50. В. Калининков. ЖУРАВЕЛЬ. Перел. И. Корольковой для фортепиано в 4 руки 46
16. Г. Гендель. ГАВОТ 13	51. А. Сарауэр. ПОЛЬКА 48
17. Н. Любарский. ЭТЮД 14	52. А. Гедике. СОНАТИНА 49
18. Д. Львов-Компанеец. ПОЛЬКА 15	53. И. Гесслер. ЭКОССЕЗ 50
19. Г. Беренс. ЭТЮД. Ор. 70 15	54. Н. Сильванский. ВАРИАЦИИ 51
20. А. Киянов. ВЕСЁЛАЯ ПОЛЬКА для фортепиано в 4 руки 16	55. С. Майкапар. ПАСТУШОК 52
21. Г. Беренс. ЭТЮД. Ор. 70 18	56. Н. Леви. ЧЕШСКАЯ ШУТОЧНАЯ ПЕСНЯ 53
22. Ф. Лекуппэ. ЭТЮД 19	57. Д. Роули. НА МОТОЦИКЛЕ 54
23. Д. Шостакович. МАРШ 20	58. С. Ляховицкая. РУССКАЯ ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЕЙ 55
24. С. Халаимов. ПРОСЬБА 21	59. В. Оякяэр. ЭСТОНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ для фортепиано в 4 руки 56
25. А. Жилинский. КУКУШКА 22	60. К. Рейнеке. СОНАТИНА 58
26. Д. Львов-Компанеец. ВОРОБЫШЕК 23	61. Г. Гурлитт. МАРШ 60
27. А. Николаев. ВАРИАЦИИ на тему <i>немецкой народной песни «Про лису»</i> 24	62. Р. Фукс. ГОРДЫЙ ВСАДНИК 61
28. Ф. Жан. МЕНУЭТ 26	63. Л. Кёлер. ЭТЮД 62
29. И. Х. Бах. МОДЕРАТО 27	64. С. Майкапар. ДЕТСКАЯ ПЬЕСА 63
30. Ф. Лекуппэ. ЭТЮД 28	65. КАК У НАШИХ У ВОРОТ. <i>Русская народная песня.</i> Обр. И. Корольковой 64
31. Д. Тюрк. ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА 29	66. И. Прач. ТЕМА И ВАРИАЦИЯ 66
32. Я. Ванхаль. СОНАТИНА 29	67. Л. Кёлер. ЭТЮД 67
33. К. Нильсен. АЛЛЕГРЕТТО 30	68. К. Рейнеке. СОНАТИНА 68
34. А. Гречанинов. ЭТЮД 31	69. Л. Кёлер. ТИРОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ 70
35. АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА. <i>Русская народная песня.</i> Обр. И. Берковича 32	

Нотное издание



МУЗЫКАЛЬНОЕ КОНФЕТТИ

Сборник фортепианной музыки

1 класс ДМШ и ДШИ

Составление

Галины Георгиевны Цыгановой
Ирины Станиславовны Корольковой

Ответственный редактор С. Осташов

Формат 60x84/8

Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 2500 экз.
Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 02.2022. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ЗАО «Белгородское торгово-промышленное предприятие»

Юр. адрес: 308007, Россия, Белгородская область, г. Белгород, ул. Некрасова, д. 11.

Факт. адрес: 308015, Россия, Белгородская область, г. Белгород, ул. Победы, д. 147 «А»